



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Algemene bepalingen

Dutch Dance Sports heeft zich ten doel gesteld mensen door middel van dans met elkaar te verbinden. Dutch Dance Sports tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- Het bevorderen van de organisatie van wedstrijden op nationaal en internationaal niveau.
- Het organiseren van opleidingscursussen voor trainers en juryleden, geheel in overeenstemming met nationale en internationale richtlijnen.

Dutch Dance Sports bevordert – naast het dansen – fairness en tolerantie van alle belanghebbenden tegenover deelnemers, juryleden, officials en publiek. De “Dutch Dance Sports-Code of Ethics” is een belangrijk onderdeel van het Dutch Dance Sports Reglement.

Dutch Dance Sports houdt zich bezig met alle dansdisciplines behalve Standaard, Latin, Rock ‘n’ Roll, Boogie Woogie.

Dit is het reglement voor Dutch Dance Sports-wedstrijden. Het kan ten alle tijde op internet via <https://www.dutchdancesports.com> opgevraagd en nagelezen worden. Het is opgebouwd als een “checklist” voor de verschillende interessegroepen: organisatoren, supervisor, scrutineers, dansers (en trainers). De aanwijzingen en regels, die van toepassing zijn voor de afzonderlijke interessegroepen zijn vooralsnog dubbel opgevoerd in de diverse hoofdstukken. Geïnteresseerden hoeven daarom niet het gehele Dutch Dance Sports-reglement door te lezen. Dutch Dance Sports legt de regels voor alle Dutch Dance Sports wedstrijden en Dutch Dance Sports kampioenschappen etc. vast. De regels zijn in twee hoofddelen ingedeeld:

Algemene regels

“Dans disciplines”

specifiek deel van de dansen en hun speciale regels

Dansers kunnen op diverse wijzen deelnemen aan Dutch Dance Sports wedstrijden. Dit is afhankelijk van het wel of geen deelnemer (lid) zijn van de dansschool / sportschool / vereniging / club en het wel of niet beschikken over een danslicentie van de individuele danser (in geval van solo) of dansers (in geval van duo en teams).

Deze verschillende varianten worden in dit reglement en op de website verder toegelicht.

Dansers die aan het NK willen deelnemen of die internationaal voor Dutch Dance Sports uit willen komen moeten beschikken over het Nederlands staatsburgerschap of minstens 6 maanden (aantoonbaar) woonachtig zijn in Nederland.

Elke in Nederland wonende niet-Nederlandse danser moet eenmalig beslissen of hij/zij voor zijn/haar moederland of voor Nederland wil starten. Dit geldt ook voor houders van een ‘dubbele’ nationaliteit.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Dutch Dance Sports Kwaliteitsmerk

Dutch Dance Sports kan – op basis van schriftelijke aanvragen – tegen vergoeding het “Dutch Dance Sports kwaliteitsmerk” verlenen aan in het bijzonder Dutch Dance Sports geschikte workshops, seminars, boeken, muziek, films en video’s

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Inhoudsopgave

A. Definities.....	6
B. Algemeen	7
B.1. Toepasselijkheid reglement	7
B.2. Algemeen.....	7
B.3. Niveau indeling	7
B.3.1. Niveau Nationaal (B-klasse)	8
B.3.2. Niveau Internationaal (A-klasse).....	8
B.3.3. Ranking	8
B.4. Danslicenties	8
B.4.1. Dansschool deelnemer van DDS, dansen <u>met</u> licentie	9
B.4.2. Dansschool deelnemer van DDS, dansen <u>zonder</u> licentie	10
B.4.3. Dansschool géén deelnemer van DDS, dansen <u>met</u> licentie	11
B.4.4. Dansschool géén deelnemer van DDS, dansen <u>zonder</u> licentie	12
B.4.5. Algemeen	13
B.5. Startnummers	13
B.6. Samenvatting niveau indeling, danslicenties en startnummers	13
B.7. Start- en entreegeld	14
B.8. Gedragscode	14
B.9. Dutch Dance Sports wedstrijdvormen	14
B.10. Aankondiging van Dutch Dance Sports wedstrijden.....	15
C. Organisatoren	16
C.1. Toewijzen van wedstrijden.....	16
C.2. Bekendmaking van wedstrijden / Licentie	16
C.3. Aanmelden / Sluiting aanmelden	16
C.4. Organisatie van een Dutch Dance Sports wedstrijd	17
C.5. Inkomsten	17
C.6. Organisator / Presentator.....	17
C.7. Dutch Dance Sports certificaten / posters / logo	17
C.8. Personele bezetting	18
C.9. Deelnemer informatie.....	18
C.10. Uitnodiging juryleden / informatie.....	18
C.11. Technische randvoorwaarden	18
C.12. Positionering van de juryleden	20
C.13. Medische hulp.....	20
C.14. Verzorging tijdens de wedstrijddag	20
C.15. Teamcaptainkaarten	20
C.16. Kleedruimte en warming-up ruimte	20
C.17. Publicaties van de organisator	20
C.18. Evenementen-Homepage	21
C.19. Publicatie van resultaten	21
C.20. Televisierechten.....	21
C.21. Reclame in de zaal	21
C.22. TV reclame	21
C.23. Opname op geluids- of beeldrager.....	21

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

C.24. Muziekrechten.....	22
C.25. Aansprakelijkheid.....	22
C.26. Betaling wedstrijdlicentie aan Dutch Dance Sports.....	22
C.27. Planning.....	22
C.28. Onkosten & onkostenvergoeding Dutch Dance Sports officials	22
D. Supervisor/Juryvoorzitter	23
D.1. Supervisor	23
D.2. Taken van de supervisor	23
D.3. Juryvoorzitter	24
D.4. Taken van de juryvoorzitter	24
E. Wedstrijdindeling.....	24
F. Wedstrijdprotocol.....	25
F.1. Voor de start van een Dutch Dance Sports wedstrijd	25
F.2. Tijdens en na het evenement	25
F.3. Beoordeling wedstrijden op eigen muziek	26
F.4. Beoordeling wedstrijden op muziek van organisator	26
F.5. Bepaling van de uitslag	26
F.6. Wedstrijdverslaglegging	26
F.7. Deelnemer certificaten.....	27
F.8. Bikers/medailles	27
F.9. Bijzondere prijzen.....	27
G. Presentator / Moderator.....	28
H. Dansdisciplines (De dansen)	29
H.1. Street Dance/Pop	29
H.2. Performing Arts.....	29
H.3. Paardansen	29
H.4. Categorieën	29
H.5. Leeftijdscategorieën.....	30
H.6. Integrative para (of para)	30
H.7. Seizoen	31
H.8. Klassen.....	31
H.8.1. Niveau Nationaal (B-klasse)	31
H.8.2. Niveau Internationaal (A-klasse).....	31
I. Deelnemers.....	32
I.1. Aanmelden voor wedstrijden	32
I.2. Afmelden	32
I.3. Gedrag tijdens Dutch Dance Sports wedstrijden	32
I.4. Uitsluiting 'zelftegenstand'	32
I.5. Start- en entreegeld	33
I.6. Danslicenties.....	33
I.7. Startnummers.....	33
I.8. Teamcaptainkaarten.....	34
I.9. Kleedruimten en warming-up ruimten.....	34
I.10. Aanbrengen van startnummers	34
I.11. Inleveren eigen muziek, geluidsdragers	34
I.12. Inzage jurybeoordeling	34

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

J. Regels	35
J.1. Ronde bezetting wedstrijden met muziek van organisator	35
J.2. Kostuums / rekwisieten	35
J.3. Repetities	35
J.4. Repetitietijden wedstrijden met muziek van organisator	36
J.5. Repetitietijden wedstrijden met eigen muziek voor solo's, duo's	36
J.6. Repetitietijden wedstrijden met eigen muziek voor teams	36
J.7. Verlichting	36
J.8. Partnerwisseling	36
J.9. Namen van groups/formations/productions	36
J.10. Wisselen van instituut	37
J.11. Internationale uitzending en kwalificatie	37
J.12. Ranking systeem	39
J.13. Deelname aan Nederlandse Kampioenschappen	40
J.14. Kampioenstitel	40
J.15. Prijsuitreiking in kostuum	40
J.16. Totale wedstrijdduur	40
K. Regels voor juryleden en beoordeling	41
K.1. Schaduw juryleden	41
K.2. Rechten en plichten Dutch Dance Sports juryleden	41
K.3. Juryprocedures	42
K.4. Open beoordeling	42
K.5. Positionering van de juryleden	42
K.6. Disciplinaire maatregelen	43
K.7. Jurypanel	43
L. Street Dance / Pop Disciplines	44
L.1. Hip Hop	44
L.2. Streetdance Show	46
L.3. Breaking	48
L.4. Popping	52
L.5. Hip Hop Battles	52
M. Performing Arts	57
M.1. Tapdance	58
M.2. Jazz Dance	58
M.3. Belly Dance	58
M.4. Show Dance	62
M.5. Contemporary	62
M.6. Ballet	63
N. Paardansen	64
N.1. Disco Fox	64
N.2. Salsa	64



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

A. Definities

Bestuur: het bestuur van Dutch Dance Sports.

Bestuur afgevaardigde: één bestuurslid dat het bestuur vertegenwoordigt tijdens wedstrijden.

Categorie: indeling van dansers in leeftijdsgroepen en soort team (solo, duo, small group, formation, production).

Contactpersoon: persoon, aangewezen door een lid van Dutch Dance Sports, die namens dit lid het contact onderhoudt met het wedstrijdsecretariaat.

Cross(en): Doorplaatsingen door juryleden aan dansers toegekend, in alle rondes van een wedstrijd, behalve in de finale.

Dans discipline: dansvorm zoals bijvoorbeeld:

Ballet, Belly Dance, Breaking, Contemporary, Popping Boogie, Hip Hop, Jazz Dance, Modern, Salsa, Show Dance, Streetdance Show.

Dansseizoen: de periode van 1 oktober t/m 30 september.

Danssportwedstrijd, wedstrijd: een danswedstrijd georganiseerd door of met toestemming van Dutch Dance Sports of IDO.

Duo: twee dansers, een jongen en een meisje of twee meisjes of twee jongens, die samen aan wedstrijden deelnemen in een bepaalde dansdiscipline/klasse/categorie.

Dutch Dance Sports danser: sportdanser welke beschikt over een geldig, door Dutch Dance Sports uitgegeven, danslicentie.

Formation: een groep van minimaal 8 en maximaal 24 dansers.

Huishoudelijk reglement: het huishoudelijk reglement van Dutch Dance Sports.

IDO: International Dance Organisation, gevestigd in Slagelse, Denemarken.

Klasse(n): indeling van dansers in niveaus.

Lid: deelnemend instituut Dutch Dance Sports

NADB: Nederlandse Algemene Danssport Bond, lid van NOC*NSF en IDSF.

NOC*NSF: Nederlands Olympisch Comité * Nederlandse Sport Federatie, gevestigd in Arnhem.

Organisator: een eventuele derde partij aan wie de organisatie van een danssportwedstrijd is toegekend.

Production: een groep van 25 of meer dansers.

Sectieleider: bestuurslid verantwoordelijk voor betreffende sectie/discipline.

(Small) Group: een groep van minimaal 3 en maximaal 7 dansers.

Solo: een danser die als individu aan wedstrijden deelneemt in een bepaalde discipline/klasse/categorie.

Sportdanser, danssporter: deelnemer aan danssportwedstrijden.

Supervisor: persoon die namens Dutch Dance Sports belast is met de leiding en controle van wedstrijden.

Team: alle groepssamenstellingen van 2 of meer dansers.

Website: de Dutch Dance Sports website: www.dutchdancesports.com.

Wedstrijdleiding: de Dutch Dance Sports supervisor of plaatsvervanger.

Wedstrijdsecretariaat: het wedstrijdsecretariaat van Dutch Dance Sports.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B. Algemeen

B.1. Toepasselijkheid reglement

- Dit reglement is van toepassing op alle danssportwedstrijden die zijn georganiseerd door Dutch Dance Sports of met toestemming van Dutch Dance Sports.
- De bepalingen in dit wedstrijdreglement kunnen worden gewijzigd bij bestuursbesluit.
- In alle gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet, zal de bestuur afgevaardigde in overleg met de supervisor besluiten nemen.

B.2. Algemeen

- Aan Dutch Dance Sports wedstrijden kan door dansers deelgenomen worden die of:
 - A. Lid zijn van een Nederlands “Instituut” welke als deelnemer aangesloten is bij Dutch Dance Sports. “Instituten” zijn dansscholen, verenigingen, clubs, sportscholen, firma’s en worden in dit reglement verder aangeduid als Dutch Dance Sports lid.
of:
 - B. Lid zijn van een Nederlands “Instituut” welke **niet** als deelnemer aangesloten is bij Dutch Dance Sports.
- Een sportdanser bindt zich aan een lid van Dutch Dance Sports, zodra hij/zij namens een lid van Dutch Dance Sports heeft deelgenomen aan een wedstrijd.
- Sportdansers die niet aangesloten zijn bij een Dutch Dance Sports lid, binden zich aan het niet-Dutch Dance Sports instituut zodra zij namens dat instituut hebben deelgenomen aan een Dutch Dance Sports wedstrijd.
- In de periode van 1 juni t/m 30 september zijn sportdansers vrij om over te gaan naar een ander lid. Buiten deze periode is toestemming nodig van beide betrokken leden (zie ook J.10).
- Iedere sportdanser is vrij om (privé)lessen te nemen bij iedere dansleraar/danssporttrainer, zonder dat dit de deelname aan wedstrijden kan beperken.
- Iedere sportdanser, die aan de voorwaarden voldoet, mag aan de Dutch Dance Sports opleiding tot jurylid deelnemen. Men mag echter pas als jurylid bij Dutch Dance Sports wedstrijden optreden nadat men gestopt is als sportdanser. Heeft men eenmaal als jurylid opgetreden bij een Dutch Dance Sports wedstrijd, dan kan men in dat seizoen niet meer als sportdanser aan Dutch Dance Sports wedstrijden deelnemen.

B.3. Niveau indeling HipHop

Het volgende aantal niveaus, verder aangeduid als **klassen**, kunnen voorkomen:

Aantal	Naamgeving
1	Geen specifieke klasse-aanduiding
2	Nationaal (B-klasse) Internationaal (A-klasse)

De Internationale en Nationale klassen worden in de naamgeving van een discipline / categorie / leeftijdsgroep aangeduid met de letter “**A**” respectievelijk “**B**”.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B.3.1. Niveau Nationaal (B-klasse)

Het niveau 'Nationaal', ofwel de B-klasse, is bedoeld voor dansers die niet het niveau en/of de intentie hebben om internationaal ons land te vertegenwoordigen. Er is dus voor deze dansers in principe geen mogelijkheid om internationaal uitgezonden te worden.

B.3.2. Niveau Internationaal (A-klasse)

Het niveau 'Internationaal', ofwel de A-klasse, is bedoeld voor de gevorderde dansers die mogelijk de intentie hebben om internationaal ons land te vertegenwoordigen. Voor deze klasse gelden de volgende regels:

- Om internationaal te kunnen worden uitgezonden moet een danser in het bezit zijn van een danslicentie.
- De positie op de ranking bepaald wie er in aanmerking komen voor uitzending naar internationale wedstrijden.

B.3.3. Ranking

Voor alle categorieën en niveaus (dus zowel A- als B-klasse) wordt een ranking bijgehouden. Per deelname aan een wedstrijd verdient een team ranking punten, afhankelijk van de uitslag. Merk op dat een solo gezien wordt als een team van 1 danser.

Degene die aan het einde van het seizoen het meeste aantal punten behaald heeft in een discipline / categorie / leeftijdsgroep / klasse, mag zich ranking kampioen noemen. Om in de ranking opgenomen te kunnen worden, moet aan minstens één (1) van de volgende regels voldaan worden:

- Een team van dansers is lid van een bij Dutch Dance Sports aangesloten dansschool / vereniging, òf
- Elke danser van een team is in het bezit van een danslicentie.

Opmerking: de uitslagen van teams die niet in de ranking voorkomen, vanwege het niet voldoen aan bovenstaande regel, worden wel steeds meegenomen om het aantal behaalde ranking punten te kunnen bepalen.

B.4. Danslicenties

De regels en kosten voor de Hip Hop dansers én Performing Arts dansers zijn afhankelijk van het wel of niet als deelnemer (lid) aangesloten zijn bij Dutch Dance Sports van de dans- of sportschool en of de dansers van een team wel of niet met licentie dansen.

De diverse mogelijkheden zijn hieronder weergegeven.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B.4.1. Dansschool deelnemer van DDS, dansen met licentie

- De dansschool voldoet de Dutch Dance Sports contributie binnen de daarvoor gestelde termijn. Het normale tarief is € 125,00. Bij tijdig betalen van de factuur kan het bedrag verlaagd worden naar € 75,00
- Iedere danser van een team moet geregistreerd zijn.
Dit houdt in dat elke danser op de eerste wedstrijd waaraan hij/zij deelneemt, een kopie van zijn/haar legitimatiebewijs dient in te leveren. Het burger servicenummer (BSN) mag onleesbaar zijn gemaakt.
- Per dansseizoen betaald de danser eenmalig € 20,- voor een danslicentie.
- De danser kan het gehele dansseizoen in alle disciplines en categorieën deelnemen via de dans- of sportschool waarvoor men uitkomt.
- Elke danser betaald de entree voor een wedstrijd aan de organisator.
- Als elke danser van een team over een geldige licentie beschikt, betaald het team geen bijkomende kosten per startnummer.
Zolang en/of zodra niet alle teamleden meer in het bezit zijn van licentie is betaling van het startnummer van toepassing.
- Voor deelname aan de wedstrijden kan de dansschool zelf de dansers rechtstreeks in het online inschrijfsysteem aanmelden.
- Bij elke wedstrijd waar voor ingeschreven wordt, worden de verschuldigde licentiekosten voor nieuwe dansers bepaald en doorgegeven aan de dansschool. Deze kosten dienen uiterlijk 7 dagen voor de ingeschreven wedstrijd voldaan te zijn.
- Inschrijven voor een volgende wedstrijd is niet mogelijk zolang voor een eerdere wedstrijd de betaling niet in orde is.
De resultaten van de dansers/teams die via een bij DDS aangesloten dans- of sportschool geregistreerd zijn worden automatisch opgenomen in de ranking. Deze dansers/teams hebben recht op deelname aan het NK voor de disciplines/categorieën waaraan men deelgenomen heeft. Zie ook artikel J.13 voor minimum aantal wedstrijden dat gedanst moet zijn voor deelname aan NK.
- Teams die deelnemen in de hoogste klassen, meestal Internationaal (A), komen in aanmerking voor uitzending naar EK/WK.
- Dutch Dance Sports draagt bij in het startgeld voor teams die naar EK/WK uitgezonden worden.

B.4.2. Dansschool deelnemer van DDS, dansen zonder licentie

- De dansschool voldoet de Dutch Dance Sports contributie binnen de daarvoor gestelde termijn. Het normale tarief is € 125,00. Bij tijdig betalen van de factuur kan het bedrag verlaagd worden naar € 75,00
- Iedere danser van een team moet geregistreerd zijn.
Dit houdt in dat elke danser op de eerste wedstrijd waaraan hij/zij deelneemt, een kopie van zijn/haar legitimatiebewijs dient in te leveren. Het burger servicenummer (BSN) mag onleesbaar zijn gemaakt.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

- Per dansseizoen betaald de danser **niet** de eenmalige € 20,- voor een danslicentie.
- De danser kan het gehele dansseizoen in alle disciplines en categorieën deelnemen via de dans- of sportschool waarvoor men uitkomt.
- Naast het betalen van de entree voor een wedstrijd aan de organisator zijn de volgende kosten voor de startnummers verschuldigd aan Dutch Dance Sports:
 - o Solo: € 5,- per startnummer.
 - o Duo: € 10,- per startnummer (d.w.z., per 2 dansers).
 - o Group: € 35,- per startnummer (d.w.z., voor het gehele team, 3-7 dansers).
 - o Formation / production: € 75,- per startnummer (d.w.z., voor het gehele team).
- Voor deelname aan de wedstrijden kan de dansschool zelf de dansers rechtstreeks in het online inschrijfsysteem aanmelden.
- Bij elke wedstrijd waar voor ingeschreven wordt, worden de verschuldigde kosten voor de startnummers bepaald en doorgegeven aan de dansschool. Deze kosten dienen **uiterlijk 7 dagen** voor de ingeschreven wedstrijd voldaan te zijn. Inschrijven voor een volgende wedstrijd is niet mogelijk zolang voor een eerdere wedstrijd de betaling niet in orde is.
- De resultaten van de dansers/teams die via een bij DDS aangesloten dans- of sportschool geregistreerd zijn worden automatisch opgenomen in de ranking. Deze dansers/teams hebben recht op deelname aan het NK voor de disciplines/categorieën waaraan men deelgenomen heeft. Zie ook artikel **J.13** voor minimum aantal wedstrijden dat gedanst moet zijn voor deelname aan NK.
- Teams die **zonder** licentie deelnemen in de hoogste klassen, meestal Internationaal (A), komen **niet** in aanmerking voor uitzending naar EK/WK.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B.4.3. Dansschool géén deelnemer van DDS, dansen met licentie

- De dansschool betaald geen Dutch Dance Sports contributie.
- Iedere danser van een team moet geregistreerd zijn.
Dit houdt in dat elke danser op de eerste wedstrijd waaraan hij/zij deelneemt, een kopie van zijn/haar legitimatiebewijs dient in te leveren. Het burger servicenummer (BSN) mag onleesbaar zijn gemaakt.
- Per dansseizoen betaald de danser eenmalig € 20,- voor een danslicentie.
- De danser kan het gehele dansseizoen in alle disciplines en categorieën deelnemen via de dans- of sportschool waarvoor men uitkomt.
- Naast het betalen van de entree voor een wedstrijd aan de organisator zijn de volgende kosten voor de startnummers verschuldigd aan Dutch Dance Sports:
 - o Solo: € 5,- per startnummer.
 - o Duo: € 10,- per startnummer (d.w.z., per 2 dansers).
 - o Group: € 35,- per startnummer (d.w.z., voor het gehele team, 3-7 dansers).
 - o Formation / production: € 75,- per startnummer (d.w.z., voor het gehele team).
- Voor deelname aan de wedstrijden kan ingeschreven worden via elektronische inschrijfformulieren beschikbaar op de DDS website.
Op verzoek kan een inlogcode voor het online inschrijfsysteem ter beschikking gesteld worden. Dit maakt inschrijven eenvoudiger als op regelmatige basis aan de DDS wedstrijden deelgenomen wordt.
- Bij elke wedstrijd waarvoor ingeschreven wordt, worden de verschuldigde licentiekosten voor nieuwe dansers en de kosten voor de startnummers bepaald en doorgegeven aan de dansschool. Deze kosten dienen uiterlijk 7 dagen voor de ingeschreven wedstrijd voldaan te zijn.
Inschrijven voor een volgende wedstrijd is niet mogelijk zolang voor een eerdere wedstrijd de betaling niet in orde is.
- De resultaten van de dansers/teams die geregistreerd zijn worden opgenomen in de ranking. Deze dansers/teams hebben recht op deelname aan het NK voor de disciplines/categorieën waaraan men deelgenomen heeft. Zie ook artikel J.13 voor minimum aantal wedstrijden dat gedanst moet zijn voor deelname aan NK.
- Teams die deelnemen in de hoogste klassen, meestal Internationaal (A), komen in aanmerking voor uitzending naar EK/WK.
- Dutch Dance Sports draagt niet bij in het startgeld voor teams die naar EK/WK uitgezonden worden.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B.4.4. Dansschool géén deelnemer van DDS, dansen zonder licentie

Wanneer de individuele danser (of groep) slechts een paar maal per dansseizoen aan een wedstrijd wil meedoen gelden de regels zoals vermeld onder B.4.3, doch dan zijn de licentiekosten niet verplicht. Men komt dan niet in aanmerking voor deelname aan het Nederlands Kampioenschap of voor uitzending naar internationale wedstrijden.

- De dansschool betaald geen Dutch Dance Sports contributie
- Iedere danser van een team moet geregistreerd zijn.
Dit houdt in dat elke danser op de eerste wedstrijd waaraan hij/zij deelneemt, een kopie van zijn/haar legitimatiebewijs dient in te leveren. Het burger servicenummer (BSN) mag onleesbaar zijn gemaakt.
- Per dansseizoen betaald de danser niet de eenmalige € 20,- voor een danslicentie.
- Naast het betalen van de entree voor een wedstrijd aan de organisator zijn de volgende kosten voor de startnummers verschuldigd aan Dutch Dance Sports:
 - o Solo: € 5,- per startnummer.
 - o Duo: € 10,- per startnummer (d.w.z., per 2 dansers).
 - o Group: € 35,- per startnummer (d.w.z., voor het gehele team, 3-7 dansers).
 - o Formation / production : € 75,- per startnummer (d.w.z., voor het gehele team).
- Voor deelname aan de wedstrijden kan ingeschreven worden via elektronische inschrijfformulieren op de DDS website.
- Bij elke wedstrijd waar voor ingeschreven wordt, worden de verschuldigde kosten voor de startnummers bepaald en doorgegeven aan de dansschool. Deze kosten dienen uiterlijk 7 dagen voor de ingeschreven wedstrijddag voldaan te zijn.
Inschrijven voor een volgende wedstrijd is niet mogelijk zolang voor een eerdere wedstrijd de betaling niet in orde is.
- De resultaten van de dansers/teams zonder licentie worden niet opgenomen in de ranking. Deze dansers/teams hebben geen recht op deelname aan het NK voor de disciplines/ categorieën waaraan men deelgenomen heeft en komen niet in aanmerking voor uitzending naar EK/WK.

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B.4.5. Algemeen

Het volgende geldt ongeacht Dutch Dance Sports lidmaatschap en/of de licentie situatie:

- Komt een danser uit voor meerdere dansscholen, dan geldt de volgende restrictie t.a.v. deelname: een danser mag slechts 1 keer per discipline/categorie aan een wedstrijd deelnemen.

B.5. Startnummers

- Elke solo, duo, group en/of formation krijgt per wedstrijd een nieuw startnummer uitgereikt. Uitreiking van de startnummers vindt plaats via de administratie. Bij voorkeur dienen de startnummers door een vertegenwoordiger van de dans- of sportschool/ vereniging opgehaald te worden.
- Afhankelijk van Dutch Dance Sports lidmaatschap en het wel of niet beschikken over een geldig danslicentie voor elke danser van een team worden wel of geen kosten per startnummer in rekening gebracht. Zie hiervoor sectie B.4.

B.6. Samenvatting niveau indeling, danslicenties en startnummers In de tabel hieronder is een en ander kort samengevat met betrekking tot de niveau indeling, danslicenties, en startnummers.

Lees hierbij steeds een kolom van boven naar beneden.

Niveau	A (Gevorderd / Internationaal)				B (Beginner / Nationaal)			
Strikte naleving leeftijdssamenstelling van team:	Ja				Nee			
ALS								
Dansschool deelnemer/lid van DDS?	Ja	Ja	Nee	Nee	Ja	Ja	Nee	Nee
EN								
Alle dansers in een team hebben licentie?	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja	Nee
DAN:	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Kosten DDS lidmaatschap ^{*)}	€ 125,00	€ 125,00	NVT	NVT	€ 125,00	€ 125,00	NVT	NVT
Betaling voor startnummer?	Nee ¹⁾	Ja ²⁾	Ja	Ja	Nee ¹⁾	Ja ²⁾	Ja	Ja
Opname in ranking?	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja	Nee
Deelname aan NK?	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja	Nee
Uitzending naar EK/WK op basis van ranking?	Ja	Nee	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
DDS betaalt EK/WK startgeld?	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Kosten internationale licentie ³⁾	€ 20,00	NVT	€ 20,00	NVT	NVT	NVT	NVT	NVT

¹⁾ Zolang en/of zodra niet alle teamleden meer in het bezit zijn van een licentie is weer betaling van het startnummer van toepassing.

²⁾ Betaling voor startnummer vervalt pas als alle teamleden in het bezit van een licentie zijn.

³⁾ Gebaseerd op IDO tarieven 2021.

^{*)} Het normale tarief is € 125,-. Bij tijdig betalen van de factuur kan het bedrag verlaagd worden naar € 75,-.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Uitzonderingen

Een opsplitsing in A- en B-klasse komt niet voor bij de (Hip Hop) Formations Children, de Solo Mini Kids, en alle Solo Male leeftijdscategorieën.

- De regels omtrent ranking, betaling voor startnummers en deelname aan NK zijn geldig.
- Internationale uitzending is alleen mogelijk als voldaan wordt aan de internationale regels voor leeftijdssamenstelling, het team lid is van een bij DDS aangesloten dansschool / vereniging, en elke danser van het team een licentie heeft.

Voor de Solo Male Juniors geldt verder dat deze niet opgesplitst wordt in de leeftijdscategorieën Juniors 1 en Juniors 2. Daar deze regel wel bij IDO blijft gelden, splitsen de gekwalificeerden voor de internationale IDO wedstrijden zich op in hun eigen leeftijdscategorie (dus Juniors 1 of Juniors 2).

B.7. Start- en entreegeld

- Bij (open) internationale wedstrijden in Nederland kan voor iedere categorie extra startgeld worden geheven ten behoeve van de organisatie van de wedstrijd, te betalen bij het afhalen van het startnummer.

B.8. Gedragscode

- Machtsmisbruik en seksuele intimidatie worden niet getolereerd. Het bestuur zal bij constatering hiervan sancties opleggen en bij de politie aangifte doen.
- Verruwing in de danssport wordt niet getolereerd. Er moet een juiste sportieve wedstrijdmentaliteit heersen, zowel op als buiten de dansvloer.
- Op de Dutch Dance Sports website wordt op de pagina "Grensoverschrijdend gedrag / misbruik melden" aangegeven wat je kunt doen als je te maken krijgt met vormen van grensoverschrijdend gedrag / seksuele intimidatie. Onder andere kan via de website contact opgenomen worden met een van de vertrouwenscontactpersonen.

B.9. Dutch Dance Sports wedstrijdenvormen

De volgende Dutch Dance Sports wedstrijdenvormen komen voor:

- A. Nederlands Kampioenschap
- B. Nationale (reguliere) wedstrijden
- C. Open Internationale wedstrijden
- D. Regiowedstrijden

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

B.10. Aankondiging van Dutch Dance Sports wedstrijden

Dutch Dance Sports wedstrijden worden aangekondigd op internet via de Dutch Dance Sports homepage op <https://www.dutchdancesports.com> (onder 'Agenda').

Om de hoge normen van Dutch Dance Sports in stand te houden mogen alleen door Dutch Dance Sports goedgekeurde wedstrijden de titel "Dutch Dance Sports" en/of "naar Dutch Dance Sports reglement" of soortgelijks gebruiken.

Het Dutch Dance Sports bestuur kan bij overtreding juridische stappen nemen.

Licentiekosten en kosten voor de startnummers dienen uiterlijk 7 dagen voor aanvang van de wedstrijd ontvangen te zijn op bankrekeningnummer NL85 RABO 0313 732 124 t.n.v. Dutch Dance Sports.

B.11. Dutch Dance Sports wedstrijdenvormen

De volgende Dutch Dance Sports wedstrijdvormen komen voor:

- E. Nederlands Kampioenschap
- F. Nationale (reguliere) wedstrijden
- G. Open Internationale wedstrijden
- H. Regiowedstrijden

B.12. Aankondiging van Dutch Dance Sports wedstrijden

Dutch Dance Sports wedstrijden worden aangekondigd op internet via de Dutch Dance Sports homepage op <https://www.dutchdancesports.com> (onder 'Agenda').

Om de hoge normen van Dutch Dance Sports in stand te houden mogen alleen door Dutch Dance Sports goedgekeurde wedstrijden de titel "Dutch Dance Sports" en/of "naar Dutch Dance Sports reglement" of soortgelijks gebruiken.

Het Dutch Dance Sports bestuur kan bij overtreding juridische stappen nemen.

Licentiekosten en kosten voor de startnummers dienen uiterlijk 7 dagen voor aanvang van de wedstrijd ontvangen te zijn op bankrekeningnummer NL85 RABO 0313 732 124 t.n.v. Dutch Dance Sport



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

C. Organisatoren

Het Dutch Dance Sports bestuur wijst de organisatie van aangevraagde wedstrijden toe. Alle sponsor-, pers-, TV-, film-, video- en andere rechten van de wedstrijd behoren toe aan Dutch Dance Sports dat deze rechten – gedeeltelijk of in zijn geheel – schriftelijk aan de organisator kan overdragen.

C.1. Toewijzen van wedstrijden

De organisatie van een Dutch Dance Sports wedstrijd moet schriftelijk aangevraagd worden (bij voorkeur minstens een jaar voor de geplande wedstrijddatum) en wordt contractueel vastgelegd (uiterlijk 2 weken na vaststelling van wedstrijdkalender). Elke mondelinge overeenkomst tussen personen of organisaties en Dutch Dance Sports officials is niet officieel en daarmee niet bindend.

De organisator ontvangt een organisatorendraaiboek ter voorbereiding van de kandidatuurstelling.

Het Dutch Dance Sports bestuur beslist na toetsing van alle kandidatuurstellingen. Door het contract te ondertekenen erkent de aanvragende organisator het Dutch Dance Sports reglement en organisatorendraaiboek als bindend.

De schriftelijke aanvraag dient het volgende te bevatten:

- de plaats waar het evenement gehouden zal worden
- de naam van de evenementenhal of –zaal
- het type evenementenhal, zoals bijvoorbeeld theater, congrescentrum, sporthal, etc.
- de plaats en grootte van het podium/dansvloer, het aantal zitplaatsen, en een plattegrond van de evenementenhal/-zaal

Het organiseren van een Europees Kampioenschap of Wereldkampioenschap in Nederland is voorbehouden aan het Dutch Dance Sports bestuur.

C.2. Bekendmaking van wedstrijden / Licentie

Na de contractafsluiting voor een wedstrijd plaatst het Dutch Dance Sports secretariaat de wedstrijd met datum, titel, dansdisciplines, klassen, en leeftijdscategorieën op de Dutch Dance Sports Homepage, de “Dutch Dance Sports Wedstrijdkalender”. Hier worden ook de naam van de organisator alsmede zijn webadres vermeld. Door het Dutch Dance Sports secretariaat wordt de rekening voor de wedstrijdlicentievergoeding opgemaakt. De wedstrijdlicentievergoeding wordt verrekend met de door Dutch Dance Sports online verkochte tickets.

C.3. Aanmelden / Sluiting aanmelden

Alle dansers moeten op wedstrijden.dutchdancesports.com via het Dutch Dance Sports Online aanmeldsysteem of via elektronische inschrijfformulieren tot de aangegeven deadline (in de regel 14 dagen voor de wedstrijd) aangemeld worden.

Uitzonderingen:

Over uitzonderingen beslist het Dutch Dance Sports bestuur.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

De aanmeldingen voor een bepaalde wedstrijd zijn minimaal tot en met de wedstrijddag(en) in te zien op de Dutch Dance Sports website.

C.4. Organisatie van een Dutch Dance Sports wedstrijd

De organisator moet bekend zijn met de inhoud van het Dutch Dance Sports reglement en dit tijdens de wedstrijd beschikbaar hebben. De organisator draagt de economische verantwoording voor het evenement en kan op geen enkele wijze een financieel risico of andere lasten overdragen aan Dutch Dance Sports of de deelnemers.

C.5. Inkomsten

De organisator ontvangt inkomsten uit entreetickets, merchandising, catering, en alle, door hem ingebrachte, sponsors.

Dutch Dance Sports ontvangt een jaarlijks vast te stellen percentage of vastgesteld bedrag van de entreeticket prijs. Door Dutch Dance Sports ingebrachte sponsors en/of TV-licenties of andere rechten dienen met het Dutch Dance Sports bestuur onderhandeld te worden.

C.6. Organisator / Presentator

De organisator kan een presentator/moderator inhuren. Deze presentator/moderator moet bekend zijn met het verloop van een Dutch Dance Sports wedstrijd, cq. moet door de organisator voldoende hierover geïnformeerd zijn. Voor, tijdens en na de wedstrijd dient de presentator/moderator zich te onthouden van (negatief) commentaar of unfaire opmerkingen tegenover dansers, hun danstechnieken of over Dutch Dance Sports. Deelnemers, trainers, juryleden, het publiek of het dansen in het algemeen mogen niet beledigd worden. Alle commentaar dient binnen de grenzen van smaak gehouden te worden.

De presentator moet met de door Dutch Dance Sports aangewezen officials samenwerken om Dutch Dance Sports en haar doelen op de best mogelijke wijze te vertegenwoordigen. Dutch Dance Sports dient tijdig geïnformeerd te worden over de inzet van een presentator/moderator wanneer dit niet de organisator zelf is.

C.7. Dutch Dance Sports certificaten / posters / logo

Het Dutch Dance Sports logo en ontwerpen voor Dutch Dance Sports certificaten en posters kunnen opgevraagd worden bij het Dutch Dance Sports secretariaat; de Dutch Dance Sports promotiematerialen worden door Dutch Dance Sports aangeleverd.

De organisator moet de volgende regels in acht nemen met betrekking tot het officiële Dutch Dance Sports logo:

- Het moet op alle drukwerk afgedrukt zijn die betrekking hebben op de wedstrijd, zoals bijvoorbeeld teksten, reclame, programma's, etc.
- Het moet als spandoek/banner goed zichtbaar aangebracht zijn nabij de dansvloer.
- Het Dutch Dance Sports logo mag uitsluitend door Dutch Dance Sports goedgekeurde en daarmee officiële Dutch Dance Sports wedstrijden gebruikt worden.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

C.8. Personele bezetting

De organisator zorgt voor geschikte discjockeys en belichtingspersoneel, welke bij de repetities en de eigenlijke wedstrijd hetzelfde moeten zijn.

Daarnaast een helpersteam (verzorging van deelnemers, bezem/vloerdienst, vloercoördinatoren voor het gereedhouden en opstellen van de dansers, presentator/moderator, verzorging van de juryleden (loper, drankdienst)). Dutch Dance Sports draagt zorg voor een professionele scrutineer, een supervisor en juryvoorzitter.

C.9. Deelnemer informatie

Elk Dutch Dance Sports instituut kan de aanmeldingen bekijken via de Dutch Dance Sports website. De organisator informeert middels zijn homepage over de voorlopige timetable, en startlijsten, nieuwe tussentijdse informatie bij grote wijzigingen, en, na sluiting van de inschrijving, de definitieve timetable, repetitieschema, startlijsten (juiste startvolgorde), en verdere detailinformatie.

C.10. Uitnodiging juryleden / informatie

De door Dutch Dance Sports aangewezen juryleden krijgen dezelfde informatie als de deelnemers en het tijdstip van het jury-overleg.

Nederlands Kampioenschap	minimaal 5 juryleden per vloer + evt. schaduwjuryleden
Breakdance/Popping/Performing Arts	3 juryleden per vloer
Dutch Open	minimaal 5 juryleden per vloer + evt. schaduwjuryleden
Breakdance/Popping/Performing Arts	3 juryleden per vloer
Reguliere wedstrijden	minimaal 3 juryleden per vloer + evt. schaduwjuryleden
Breakdance/Popping/Performing Arts	3 juryleden per vloer

Uitzonderingen dienen besproken te worden met Dutch Dance Sports bestuur.

Extra juryleden is altijd mogelijk. Er moet echter altijd een oneven aantal zijn.

In bijzondere gevallen is ook een beperking van het aantal juryleden mogelijk.

In alle gevallen beslist het Dutch Dance Sports bestuur en juryvoorzitter.

C.11. Technische randvoorwaarden

Dansvloer-/podiumgrootte:

Voor reguliere nationale en open internationale wedstrijden, waarbij gebruik gemaakt wordt van 3 vloeren tegelijk, geldt een totale grootte van 30 x 10 meter minimaal.

Op overige wedstrijden, waar niet met drie vloeren gelijk gewerkt hoeft te worden, gelden per categorie de volgende voorwaarden:

Formations minstens 12m (breedte) x 10m (diepte) (IDO = 12m x 14m)

Groups, wanneer 2 groups gelijktijdig dansen in dezelfde categorie / klasse / leeftijdsgroep – minstens 12m (breedte) x 10m (diepte), dan kan de grote dansvloer ook in twee of meer gelijktijdige dansvloeren verdeeld worden.

Solo's, duo's, groups (indien alleen) minstens 8m x 8m

Couples minstens 10m x 10m)

Voor de Performing Arts wedstrijden wordt een balletvloer vereist.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Over uitzonderingen besluit het Dutch Dance Sports bestuur. Deze besluiten moeten vooraf aan de deelnemers medegedeeld worden.

Kwaliteit van de dansvloer / podium:

De dansvloer / podium moet van de hoogste kwaliteit en zonder obstakels zijn. In geval van sportvloer dient een ruimtelijke begrenzing van de dansvloer door middel van tape, tapijt, etc. aangegeven te zijn.

Bodembedekking

De bodembedekking moet vooraf met de sectieleider afgesproken worden en is mede bepalend voor de toewijzing van de wedstrijd.

Steen, beton, tegelvloer, en tapijt zijn in beginsel uitgesloten.

Voor tapdans moet het podium uit hout bestaan. De bodem mag geen ribbels hebben en moet met groef en spie gelegd zijn.

In geval van een parketvloer moet strooi was gereedgehouden worden.

Geluid

De organisator stelt een goede geluidsinstallatie ter beschikking. Hij zorgt voor een goede spreiding van de muziek van de toeschouwersruimte en de dansvloer.

Verlichting

De dansvloer/podium moet de gehele tijd volledig verlicht zijn. Dit mag zich gedurende de wedstrijd niet wijzigen. In overleg met de organisator en de supervisor kunnen dramaturgische accenten met licht onderstreept worden. Hierbij geldt het principe van gelijkheid.

Bij Nederlands Kampioenschappen en Cups moet de dansvloer/podium zo helder verlicht zijn dat de juryleden en het publiek de uitvoeringen optimaal kunnen volgen. Een voldoende belichting voor de juryleden moet gewaarborgd zijn.

Wordt een Dutch Dance Sports wedstrijd voor TV opgenomen en uitgezonden, dan worden de lichtomstandigheden aan de TV-voorwaarden aangepast.

Alle technische of gelijksoortige opbouw moeten zodanig aangebracht worden dat deze voor de deelnemers geen belemmering op de dansvloer vormen en dat de volledige veiligheid van alle dansers gegarandeerd is. De installaties moeten aan de wettelijke veiligheidseisen voldoen.

Bij kleinere wedstrijden wordt met voorhanden zijnde middelen gedanst. Dit dient met de sectieleider te worden afgestemd.

Bij technische uitval moet de organisator in staat zijn om in korte tijd een adequate vervanging te regelen (reserveapparatuur, -lichttechniek)



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

C.12. Positionering van de juryleden

De organisator zorgt voor optimaal zicht en zitplaatsen voor het jurypanel passend bij de disciplines en categorieën, midden vooraan, bij voorkeur verhoogd. Bij groups en formations moeten de juryleden, de eerste ronde, verhoogd en van de dansvloer verwijderd zitten.

Bij finale van de groups moet de jury zich aan de vloer bevinden.

De juryleden moeten niet direct naast elkaar geplaatst worden. De organisator zorgt voor voldoende leeslicht en zorgt dat de juryleden niet door toeschouwers etc. gestoord kunnen worden.

Bijzonderheden:

Bij voorrondes en tussenrondes Streetdance (solo's en duo's) en paardansen verdelen de juryleden zich tijdens de grote series rond de dansvloer.

C.13. Medische hulp

De organisator zorgt op eigen kosten voor minimaal twee EHBO-ers die tijdens de repetities en tijdens het verloop van de gehele wedstrijd aanwezig zijn.

C.14. Verzorging tijdens de wedstrijddag

De organisator verzorgt voor de Dutch Dance Sports officials een warme maaltijd per wedstrijddag, voldoende warme en koude dranken alsmede kleine snacks tussendoor.

Aan alle medewerkers moet in de zaal of in de onmiddellijke nabijheid de gelegenheid tot het kopen van dranken en kleine maaltijden geboden worden.

C.15. Teamcaptainkaarten

Per Streetdance Hip Hop-wedstrijd wordt 1 teamcaptain kaart verstrekt per group en/of formation. Voor Performing Arts wedstrijden in de disciplines Ballet, Contemporary en Showdance is dit 1 kaart per group en/of formation met een maximum van 3 kaarten per school

/ vereniging / club. Deze kaart geldt voor de wedstrijd waaraan men deelneemt.

De teamcaptainkaart geeft recht op vrije entree voor 1 persoon.

Voorafgaand aan de wedstrijd wordt door Dutch Dance Sports aangegeven hoe de teamcaptainkaarten worden verspreid.

C.16. Kleedruimte en warming-up ruimte

De organisator zorgt voor voldoende kleedruimte en warming-up ruimte voor alle deelnemers. Deze ruimtes dienen zich bij voorkeur in hetzelfde gebouw te bevinden waar de wedstrijd plaatsvindt.

Is dit om logistieke redenen niet mogelijk, dan moet de organisator het Dutch Dance Sports bestuur informeren en – bij de eerste oproep/aankondiging alle deelnemers, dansscholen, verenigingen, groepen, etc. dit schriftelijk mededelen.

C.17. Publicaties van de organisator

Alle publicaties van de organisator over een "Dutch Dance Sports wedstrijd", bijvoorbeeld mededelingen aan pers, dansers, dansscholen, repetitietijden, opbouwplannen, borgen,



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

enzovoorts worden gelijktijdig ter informatie naar het Dutch Dance Sports secretariaat verstuurd.

C.18. Evenementen-Homepage

De organisator kan voor de wedstrijd reclame maken met alle noodzakelijke informatie of een link op de eigen homepage plaatsen. Dutch Dance Sports stelt in haar wedstrijdkalender een link ter beschikking.

C.19. Publicatie van resultaten

Tijdens de wedstrijd worden de lijsten met zowel gekwalificeerde als uitgeschakelde deelnemers opgehangen.

Na de wedstrijd wordt de uitslag gepubliceerd op de Dutch Dance Sports website. De organisator is vrij om op zijn website een link naar deze uitslag aan te brengen of om een kopie voor eigen publicatie op te vragen bij het Dutch Dance Sports secretariaat. De Dutch Dance Sports scrutineer behoudt het protocol van de gehele wedstrijd.

C.20. Televisierechten

De televisierechten liggen bij Dutch Dance Sports.

Overdracht van rechten:

De deelnemers doen onherroepelijk afstand. Auteursrechtelijke gebruiksrechten gaan naar Dutch Dance Sports over. De rechten van derden (in het bijzonder die voor muziek) blijven onberoerd en worden door Dutch Dance Sports niet vergoed.

C.21. Reclame in de zaal

De organisator kan in de zaal/hal voor, tijdens en na de wedstrijd reclame aanbrengen. Om een schending van reclamebelang met Dutch Dance Sports te voorkomen, dient deze reclame vooraf met Dutch Dance Sports bestuur afgestemd te worden, moet van “goede smaak” getuigen en mag niet tegen de Dutch Dance Sports regels zondigen. De reclame moet zodanig aangebracht zijn dat de wedstrijd niet gehinderd wordt en dat de deelnemende dansers onbeïnvloed kunnen dansen, en het blikveld van de juryleden en publiek niet gehinderd wordt.

C.22. TV reclame

Bij Tv-opnamen moet de reclame overeenkomstig de reclamerichtlijnen voor (dans-) sportwedstrijden van de NOS vooraf afgestemd worden met de organisator, televisie en sponsors en door Dutch Dance Sports goedgekeurd worden.

C.23. Opname op geluids- of beelddrager

Alle opnamen bij nationale wedstrijden op geluids- of beeld door deelnemers, toeschouwers of anderen is in principe verboden wanneer de organisator een, voor alle deelnemers toegankelijke, opname aanbiedt die hij tegen kostprijs dan wel in opdracht aan een videofirma tegen ter plaatse gebruikelijke prijzen verspreid. Organisator kan dan wel tegen een vergoeding een videolicentie verstrekken voor het zelf maken van opnames.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Dit geldt voor alle activiteiten in het evenementengebouw, dus repetities, opkomst, shows, wedstrijd, enz. Voor de naleving van deze regel is de organisator verantwoordelijk door middel van schriftelijke vooraankondiging en door aankondigingen tijdens het evenement. Op verzoek, overhandigt de organisator een kopie kosteloos aan Dutch Dance Sports. Over wijziging van deze regel beslist het Dutch Dance Sports bestuur. Wordt geen officiële kopie aangeboden, dan is opname door de deelnemers mogelijk voor zover dit het evenement niet stoort.

C.24. Muziekrechten

Bij gebruik van eigen muziek is elke wedstrijddeelnemer, elk duo, elke group, elke formation aansprakelijk voor het op correcte wijze verkrijgen van de rechten voor de eigen muziek voor betreffende wedstrijd en vrijwaart onherroepelijk op voorhand Dutch Dance Sports en de organisator tegen welke aanspraak dan ook van derden.

C.25. Aansprakelijkheid

De aansprakelijkheid van de organisator vanwege de verkrijging of het schenden van auteursrechten (in het bijzonder de replicatie- en productierechten van BUMA/STEMRA of anderen) is uitgesloten. De organisator draagt uitsluitend de kosten voor de openbare weergave c.q. vertoning (in essentie ook BUMA/STEMRA).

C.26. Betaling wedstrijdlicentie aan Dutch Dance Sports

De wedstrijdlicentievergoeding wordt verrekend met de door Dutch Dance Sports online verkochte tickets

C.27. Planning

De organisator zet zich in, conform de Dutch Dance Sports regels en traditie, voor een zo hoog mogelijk niveau van het evenement. Hij moet Dutch Dance Sports zo snel mogelijk informeren wanneer er zich op belangrijke punten wijzigingen voordoen, zoals bijvoorbeeld datum/tijd, plaats, evenementenruimte inclusief vloergrootte en vloeroppervlak, beschikbaarheid van kaarten voor de wedstrijd, etc. Het Dutch Dance Sports bestuur beslist dan over voortzetting van het evenement onder de nieuwe condities. De organisator informeert de deelnemers over de betreffende veranderingen. Zijn de veranderingen te ernstig, dan kan het Dutch Dance Sports bestuur bepalen om de wedstrijd af te zeggen c.q. te verplaatsen.

C.28. Onkosten & onkostenvergoeding Dutch Dance Sports officials²

- Supervisor – Verblijf & maaltijden, rest via Dutch Dance Sports.
- Juryleden van buiten – Verblijf & daggeld & maaltijden & reiskosten, totaal minimum van € 150,00
- Juryleden (aanvullend) – wordt overgelaten aan de organisator.
- Scrutineer – Verblijf & maaltijden, rest via Dutch Dance Sports.
- Administratie – Verblijf & maaltijden; rest via Dutch Dance Sports.
- Juryvoorzitter - Verblijf & maaltijden, rest via Dutch Dance Sports.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

D. Supervisor/Juryvoorzitter

Het Dutch Dance Sports bestuur benoemt zo vroeg mogelijk een supervisor voor de wedstrijd. Deze ondersteunt de organisator bij de voorbereiding en de uitvoering van het evenement. Aan zijn aanwijzingen dient gehoor gegeven te worden. De taken van de supervisor worden hieronder verder gespecificeerd.

D.1. Supervisor

De supervisor helpt de organisator beslissingen te nemen wanneer de regels niet helemaal duidelijk zijn en stelt zeker dat het evenement fair en professioneel verloopt. In ernstige gevallen zal de supervisor het probleem gezamenlijk met de organisator, bestuur en indien nodig ook met de juryleden en de scrutineer bespreekt en samen met het bestuur en de organisator een beslissing nemen.

Deze beslissing moet gebaseerd zijn op de officiële regels en de traditie van Dutch Dance Sports kampioenschappen. De beslissing is dan onvoorwaardelijk bindend voor de wedstrijd. Mogelijke bezwaren tegen de supervisor omtrent zijn gedrag, zijn acties of beslissingen, moeten aan het Dutch Dance Sports bestuur gericht worden.

D.2. Taken van de supervisor

De supervisor heeft de volgende taken:

- Het vooraf controleren van het evenemententijdschema.
- Het controleren van de voorafgaande informatie van organisator naar de aangemelde deelnemers.
- Het controleren van de evenementenruimtes inclusief dansvloer, kleedruimtes, etc.
- Toezicht houden op de juiste promotie van Dutch Dance Sports in alle vormen van de kant van de organisator.
- Zorg dragen dat het evenement conform het Dutch Dance Sports reglement zal verlopen.
- Bij alle geschillen die zich buiten en tijdens de wedstrijd voordoen beslist hij. Zijn uitspraak wordt door alle betrokkenen (organisator, dansers, formaties, presentator, juryleden en scrutineer) erkend.
- Wanneer deelnemers zich tegen het Dutch Dance Sports reglement of tegenover andere deelnemers unfair gedragen, kan hij samen met de organisator deze van deelname aan de wedstrijd uitsluiten en ook uit het gebouw verwijzen.
- Hij is verantwoordelijk voor de aanvaarding van de technische randvoorwaarden conform wedstrijdregels, heeft toegang tot alle kleedruimtes, garderoberuimtes en warming-up ruimtes, evenals alle wedstrijdbesprekingen.
- Controleert de muziek en repetities op alle eisen. (zoals bv. aantal beats, dB)
- Houdt toezicht op het bepalen van de startvolgorde.
- Ondersteunt en houdt toezicht op het wedstrijdprotocol.
- De supervisor moet het skating systeem beheersen en goed thuis zijn in de door hem/haar begeleide wedstrijd en goed op de hoogte zijn van het wedstrijdreglement.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

D.3. Juryvoorzitter

De juryvoorzitter helpt de supervisor en organisator beslissingen te nemen wanneer de regels niet helemaal duidelijk zijn en stelt zeker dat het evenement fair en professioneel verloopt.

D.4. Taken van de juryvoorzitter

De juryvoorzitter heeft de volgende taken;

- Leidt de jurybespreking voor en eventueel tijdens de wedstrijd.
- Maakt de indeling van juryleden per categorie.
- Behandelt alle vragen en opmerkingen met betrekking tot juryzaken.
- Wijst vervangende jury aan voor afwezige juryleden.
- Ondersteunt en houdt toezicht op het wedstrijdprotocol en het werk van de juryleden, wijst indien nodig op bijzonderheden in de kruis- en puntenwaardering.
- Maakt in overleg met supervisor beslissing over diskwalificatie.
- Leidt de jurybespreking na afloop van de wedstrijd.

Diskwalificaties

Herkent een jurylid een overtreding van de spelregels, dan noteert hij/zij onder het 'kruisveld' een "D", doch beoordeeld de deelnemer verder normaal. De supervisor / juryvoorzitter kan bij een eenmalige overtreding een waarschuwing of diskwalificatie – bij herhaalde overtreding een directe diskwalificatie uitspreken. Hierbij staat elke wedstrijd op zich.

E. Wedstrijdindeling

Vorronden

De gekwalificeerde dansers of teams voor de volgende ronde moeten als volgt worden bepaald: bij voorkeur 50% of meer van de deelnemers moet naar de volgende ronde overgaan. Dat zijn de deelnemers met steeds het grootste aantal jurykruisen.

Kwartfinale / Semifinale / Finale

Dezelfde regel wordt gehanteerd voor kwart-, halve- en finale rondes. Er kunnen zich gevallen voordoen waarbij een kleine afwijking naar boven of naar beneden wordt gehanteerd. De organisator, supervisor, voorzitter van de jury of de scrutineer kunnen een dergelijke afwijking voorstellen, waarbij de supervisor het laatste woord heeft.

De halve finale wordt zo mogelijk gedanst met 12 en de finale met 6 solo's/duo's/couples, groups en/of formations.

In de finale staan niet meer dan 8 deelnemers, tenzij anders besloten door supervisor, voorzitter van de jury en de scrutineer.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Kwalificatieronde

Bij een gelijke puntenstand of gelijk aantal kruisen kan een extra kwalificatieronde (redance) worden ingelast. De supervisor neemt hierover het besluit.

Uitzonderingen

Bij wedstrijden met een zodanig aantal aanmeldingen dat het tijdsbestek van de wedstrijd wordt overschreden kan de supervisor – in samenspraak met Dutch Dance Sports bestuur – voor een afwijkende ronde-indeling besluiten.

F. Wedstrijdprotocol

Dutch Dance Sports stelt een scrutineer aan.

De scrutineer moet het officiële Dutch Dance Sports computer-wedstrijdprogramma kennen en gebruiken.

De scrutineer bevindt zich in de buurt van de dansvloer (bij voorkeur op het podium), verzamelt alle jurybeoordelingen en bepaalt de uitslagen. De scrutineer informeert de deelnemers over de kwalificaties voor volgende rondes alsmede over de einduitslag in de vorm van een informatiecentrum dat bij voorkeur centraal gelegen is.

De scrutineer helpt de supervisor zeker te stellen dat het evenement in lijn met het Dutch Dance Sports reglement verloopt.

F.1. Voor de start van een Dutch Dance Sports wedstrijd

Voorbereiding en controle van de Dutch Dance Sports jurybladen voor de wedstrijdnotulen.

Minstens 1,5 uur voor aanvang van het evenement aanwezig.

Bepaling van de startvolgorde:

De startvolgorde voor de voorronden wordt, bij voorkeur enkele dagen voor de wedstrijd, bepaald door het lot, of in alfabetische volgorde (namen, voornamen, teamnamen, etc.), of door de computer, of door random trekking.

De startvolgorde wordt door het wedstrijdbureau afgedrukt en op minstens twee plaatsen goed zichtbaar opgehangen zodat alle deelnemers deze informatie goed kunnen herkennen.

In de volgende rondes wordt de startvolgorde niet steeds opnieuw bepaald, maar wordt steeds in omgekeerde volgorde gestart.

Elke ronde moet zonder pauzes doorgevoerd worden.

Na de Check-In moeten de definitieve startlijsten met de wijzigingen aanwezig zijn.

De scrutineer assisteert de supervisor tijdens de bepaling van de startvolgorde.

F.2. Tijdens en na het evenement

De tussenresultaten voor alle gekwalificeerde (en (met plaatsingscijfer) afgefallen deelnemers) worden direct na het vaststellen ervan gepubliceerd. Van de doorgeplaatste deelnemers mogen geen beoordelingen of kruisen bekend gemaakt worden. De einduitslagen worden direct na de prijsuitreiking openbaar gemaakt.

Voorronden

De gekwalificeerde dansers of teams voor de volgende ronde moeten als volgt bepaald worden: bij voorkeur 50% of meer van de deelnemers gaat door naar de volgende ronde.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Dat zijn de deelnemers met telkens het hoogste aantal kruisen.

De scrutineer markeert het aantal door de juryleden te vergeven kruisen. Bij een gelijke stand telt, indien punten gegeven zijn, de som van de opgetelde punten van de juryleden. Hebben de juryleden alleen kruisen gegeven, dan kan er een kwalificatieronde gehouden worden.

Semifinale

De semi (halve) finale wordt zo mogelijk met 12 en de finale zo mogelijk met 6 Solo's, Duo's/couples, groups en/of formations gedanst. Over uitzonderingen beslissen organisator en supervisor gezamenlijk.

Finale

Bij alle Dutch Dance Sports wedstrijden wordt het skating systeem toegepast. Voor de beoordeling worden de Dutch Dance Sports tablets c.q. jurybladen met de daarop aangegeven criteria gebruikt.

F.3. Beoordeling wedstrijden op eigen muziek

In alle dansdisciplines, waarbij de dansers op eigen muziek dansen, beoordelen de juryleden eerst op basis van het voorgeschreven puntensysteem. Op basis van de punten kent een jurylid vervolgens het voorgeschreven aantal kruisen toe aan de deelnemers met de hoogste puntentotalen. De deelnemers met een meerderheid van de juryleden worden doorgeplaatst naar de volgende ronde (bijv., minimaal 3 kruisen in geval van 5 juryleden). In de finale worden – conform skating systeem – plaatsingscijfers toegekend op basis van het voorgeschreven puntensysteem.

F.4. Beoordeling wedstrijden op muziek van organisator

Wordt muziek van de organisator (d.w.z. Dutch Dance Sports) gebruikt, dan beoordelen de juryleden alleen met kruisen tot en met de halve finale. In de finale worden – conform skating systeem – plaatsingscijfers toegekend.

F.5. Bepaling van de uitslag

De juryvoorzitter en de scrutineer controleren of de juryleden het voorgeschreven aantal kruisen toegekend hebben. Bij onregelmatigheden kunnen zij het jurylid daar op aanspreken en om correctie verzoeken.

F.6. Wedstrijdverslaglegging

Overeenkomstig het Dutch Dance Sports reglement dient de wedstrijd te worden vastgelegd, de resultaten te worden berekend en aan het eind van het evenement wordt de eindresultaatlijst, met alle gestarte deelnemers, overhandigd aan de supervisor.

Na afloop van de wedstrijd worden de resultaten voor ophangen ter beschikking gesteld zodat de deelnemers de plaatsing kunnen bekijken. De eindresultaten worden voor publicatie op het internet gezet, een andere mogelijkheid bestaat niet.

Na het evenement ontvangt de organisator en bestuur een wedstrijdverslag.

Diskwalificaties

Constaateert een jurylid een overtreding van de regels, dan noteert hij/zij een letter "D"



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

onder het kruisveld, **maar beoordeelt de deelnemer(s) verder normaal.**

De scrutineer controleert of een meerderheid van juryleden een “D” heeft genoteerd. In dat geval wordt de juryvoorzitter geïnformeerd. Deze geeft bij een eenmalige overtreding een waarschuwing of – bij herhaalde overtreding – een directe diskwalificatie. Hierbij staat elke wedstrijd op zich.

F.7. Deelnemercertificaten

Bij een aantal wedstrijden krijgen alle deelnemers (solo's/duo's/couples/groups en formations) een certificaat met daarop naam (van de solo/duo/couple/group/formation), de titel van de wedstrijd, logo Dutch Dance Sports, de plaats en datum en de behaalde plaats. Deze certificaten worden door de organisator en/of Dutch Dance Sports voorzitter en/of juryvoorzitter ondertekend. Deze handtekening(en) kan/kunnen ook afgedrukt worden.

Aantal certificaten

Wanneer er certificaten worden uitgereikt krijgt elke danser een certificaat per gestarte categorie.

F.8. Bekers/medailles

De finalisten (solo's/duo's/couples/groups en formations) krijgen een prijs welke voorzien is van de titel van de wedstrijd, het Dutch Dance Sports logo, categorie/klasse en de behaalde plaats. Zijn er meer dan de hieronder aangegeven aantallen finalisten, dan is de keus aan de organisator om de resterende finalisten wel of niet een prijs te geven.

Aantal bekens/medailles

Streetdance

Solo's:

- 1 Beker per solo voor plaatsen 1 t/m 6.

Duo's:

- 1 Beker per duo/paar of 2 medailles voor plaatsen 1 t/m 6.

Groups / Formations:

- 1 Beker per team voor plaatsen 1 t/m 6.

Performing Arts

Solo's:

- 1 Beker per solo voor plaatsen 1 t/m 3.

Duo's:

- 1 Beker per duo/paar of 2 medailles voor plaatsen 1 t/m 3.

Groups / Formations:

- 1 Beker per team voor plaatsen 1 t/m 3.

De prijzen dienen voor aanvang van de wedstrijd klaargezet te worden.

De kosten voor bekens / medailles komen voor rekening van de organisator.

F.9. Bijzondere prijzen

De organisator van elke Dutch Dance Sports wedstrijd kan speciale prijzen uitreiken, die door sponsoren etc. ter beschikking zijn gesteld, bijvoorbeeld voor “uitzonderlijke choreografie”, “beste kostuum” en “uitzonderlijke podiumpresentatie”. Alle prijzen, inclusief contant geldprijzen, die middels reclame en aankondiging openbaar gemaakt worden, moeten uitgegeven worden. De onderscheiding moet op de wedstrijd gepresenteerd worden.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

G. Presentator / Moderator

De presentator/moderator zorgt voor een vlekkeloos verloop van een wedstrijd, in lijn met het Dutch Dance Sports reglement. Hij moet alle deelnemers gelijkmatig en fair aankondigen. Verwijzingen naar eerder behaalde titels en/of bijzondere prestaties van bepaalde deelnemers mogen pas na bekendmaking van de einduitslag in de presentatie voorkomen.

De presentator geeft de juryleden voldoende de tijd tussen het einde van de vorige show/uitvoering/ronde en de daaropvolgende.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

H. Dansdisciplines (De dansen)

H.1. Street Dance/Pop

- HipHop
- Breaking
- Popping
- Streetdance Show
- Disco
- Techno

H.2. Performing Arts

- Show Dance
- Jazz Dance
- Belly Dance
- Modern
- Ballet
- Tap Dance
- Flamenco
- Contemporary

H.3. Paardansen

- Argentijnse Tango
- DiscoFox (IDO: Disco-Hustle / Disco Swing)
- Mambo
- Salsa /Rueda, Merengue, Bachata

H.4. Categorieën

- Solo's
- Solo's male
- Solo's female
- Duo
 - female / female
 - male / male
 - female / male (mixed)
- Trio (alleen in Tap)
- Paar (couple) female / male
- Group (3 – 7 dansers)
- Mix crews (3 – 24 dansers)
- Formation (8 – 24 dansers)
- Production (vanaf 25 dansers)



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

H.5. Leeftijdscategorieën

Zie de wedstrijdagenda pagina op www.dutchdancesports.com voor de actuele leeftijdscategorieën

Wedstrijden voor Seniors en/of Adults 2

Bij gelegenheid kunnen er wedstrijden georganiseerd worden voor Seniors en/of Adults 2. De definitie van Seniors en Adults 2 kan verschillen per discipline en is beschreven bij de afzonderlijke regels per discipline. Voor de disciplines waar er met betrekking tot Seniors en/of Adults 2 geen regels zijn worden in het algemeen geen wedstrijden georganiseerd.

Een solo danser danst altijd in de juiste leeftijdscategorie.

Duo's

- ook hier telt het geboortjaar;
- de oudste partner bepaald de leeftijdscategorie;

Groups/Informations

- ook hier telt het geboortjaar;
- de oudste deelnemer uit een team bepaalt de leeftijdscategorie van het team;
 - Uitzondering: Adults 2 in Street Dance (HipHop, etc.). Hier moeten alle deelnemers minstens 30 jaar oud zijn.

Productions / Mix crews

Hier is een onbegrensde mengeling van alle leeftijdscategorieën mogelijk.

Opgelet

Een dubbele start in dezelfde categorie is niet mogelijk. Uitzonderingen Adults 2: dubbel starten in een andere leeftijdscategorie is niet toegestaan. Uitzondering Mini Kids

Besluit een danser om te starten in een Adults 2 discipline, dan geldt dit voor alle categorieën⁹ in deze discipline en de daaropvolgende jaren. Alleen als er geen Adults 2 wedstrijden in een jaar worden aangeboden wordt hierop een uitzondering gemaakt en is starten in de Adults leeftijdscategorie mogelijk.

H.6. Integrative para (of para)

Het staat een organisator vrij om, naast de genoemde categorieën en leeftijdscategorieën, wedstrijden te organiseren voor de 'integrative para' of 'para' categorie.

In principe zijn alle processen en regels zoals beschreven in de respectievelijke disciplines. Er is geen onderverdeling op grond van leeftijd en/of leeftijdssamenstelling.

Bij duo's, groups of formations mag maximaal 50% van het team zonder handicap zijn.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

H.7. Seizoen

Het seizoen loopt van 1 oktober t/m 30 september van het daaropvolgende jaar. Wanneer de internationale wedstrijdkalender dit vereist kan het Dutch Dance Sports bestuur tot uitzonderingen besluiten en bekend geven.

H.8. Klassen

Naast de leeftijdscategorieën kunnen dansdisciplines verder onderverdeeld zijn in een aantal niveaus, verder aangeduid als klassen. De volgende aantallen klassen kunnen voorkomen:

Aantal	Naamgeving
1	Geen specifiek klasse-aanduiding
2	Nationaal (B-klasse) Internationaal (A-klasse)

De Internationale en Nationale klassen worden in de naamgeving van een discipline / categorie / leeftijdsgroep aangeduid met de letter “A” respectievelijk “B”.

Bij allereerste deelname kan een solo, duo, group of formation starten in een klasse naar keuze.

H.8.1. Niveau Nationaal (B-klasse)

Het niveau ‘Nationaal’, ofwel de B-klasse, is bedoeld voor dansers die niet het niveau en/of de intentie hebben om internationaal ons land te vertegenwoordigen. Er is dus voor deze dansers in principe geen mogelijkheid om internationaal uitgezonden te worden.

H.8.2. Niveau Internationaal (A-klasse)

Het niveau ‘Internationaal’, ofwel de A-klasse, is bedoeld voor de gevorderde dansers die mogelijk de intentie hebben om internationaal ons land te vertegenwoordigen. Voor deze klasse gelden de volgende regels:

- Om internationaal te kunnen worden uitgezonden moet een danser in het bezit zijn van een danslicentie.
- De positie op de ranking bepaald wie er in aanmerking komen voor uitzending naar internationale wedstrijden.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

I. Deelnemers

I.1. Aanmelden voor wedstrijden

De inschrijving kan via het online aanmeldsysteem op wedstrijden.dutchdancesports.com worden gedaan of via de inschrijfformulieren op de website.

De inschrijving moet voor het verstrijken van de deadline zijn ontvangen. In de regel is de deadline vrijdag 2 weken voor de desbetreffende wedstrijd. Voor bepaalde wedstrijden kan een andere inschrijvingstermijn gelden. Over uitzonderingssituaties beslist de organisator in samenspraak met Dutch Dance Sports bestuur. Dutch Dance Sports deelnemers worden hiervan tijdig in kennis gesteld.

Het wedstrijdsecretariaat controleert of een sportdanser in de juiste categorie wordt ingedeeld.

Voor elke wedstrijd moeten de danser opnieuw door hun instituut aangemeld worden.

I.2. Afmelden

Tot aan de inschrijfdeadline kunnen Dutch Dance Sports deelnemers aangemelde dansers/teams terugtrekken via het online aanmeldsysteem. Niet-Dutch Dance Sport dansscholen / verenigingen kunnen afmelden middels een e-mailbericht naar het wedstrijdsecretariaat.

I.3. Gedrag tijdens Dutch Dance Sports wedstrijden

Alle betrokkenen bij Dutch Dance Sports wedstrijden (bijvoorbeeld dansers, trainers, begeleiders en gasten) moeten zich houden aan de "Code of ethics". Deze heeft in het bijzonder betrekking op het onderlinge gedrag evenals tegenover Dutch Dance Sports officials en juryleden. Wordt de 'Code of ethics' niet nageleefd, dan kan de supervisor op de wedstrijddag of het Dutch Dance Sports bestuur achteraf geschikte maatregelen nemen.

I.4. Uitsluiting 'zelftegenstand'

Een danser kan niet in dezelfde danscategorie (solo, duo, group, formation) tegen zichzelf dansen of in meerdere klassen (Nationaal en/of Internationaal) van dezelfde discipline en categorie starten. Een danser kan wel in een andere categorie van dezelfde discipline starten.

Een danser moet aan het begin van het seizoen beslissen in welk team (group en/of formation) en in welke klasse (Nationaal/Internationaal; indien van toepassing) hij/zij uitkomt. Een danser kan niet gedurende het seizoen van de ene naar een andere group (van de ene formation naar een andere) wisselen.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Uitzonderingen:

1. Bij groups, formations en productions is beperkte uitwisseling van dansers binnen het instituut mogelijk mits de meerderheid van het team gedurende het seizoen niet veranderd.
2. Een uitwisseling/uitbreiding van dansers van het ene instituut naar het andere instituut is slechts in bepaalde gevallen (bijvoorbeeld verhuizing) mogelijk. Op verzoek beslist hierover het Dutch Dance Sports bestuur.

1.5. Start- en entreegeld

Bij (open) internationale wedstrijden in Nederland, kan voor iedere categorie extra startgeld worden geheven ten behoeve van de organisatie van de wedstrijd, te betalen bij het afhalen van het startnummer.

1.6. Danslicenties¹⁰

Voor deelname aan Dutch Dance Sports danswedstrijden is het voor de sportdansers **niet** noodzakelijk om te beschikken over een geldige Dutch Dance Sports danslicentie.

Het hebben van een danslicentie, met name in combinatie met een Dutch Dance Sports lidmaatschap van de dansschool / vereniging, kan tot een kostenbesparing leiden wanneer aan meerdere wedstrijden in een seizoen deelgenomen wordt. Daarnaast gelden nog andere voordelen zoals deelname aan NK en de mogelijkheid om namens Nederland naar internationale wedstrijden uitgezonden te worden. Zie hiervoor sectie B.4.

Een danslicentie wordt uitgegeven door de administratie op de eerste wedstrijd waaraan, in dat seizoen, wordt deelgenomen.

Bij de eerste uitgifte van een danslicentie dient de sportdanser een kopie van een geldig legitimatiebewijs in te leveren bij de administratie.

Indien de sportdanser in het bezit is van een geldige danslicentie kan de sportdanser in het betreffende seizoen in elke categorie deelnemen.

De kosten voor de danslicentie worden elk jaar door het Dutch Dance Sports bestuur vastgesteld en dienen voldaan te worden bij de eerste wedstrijd waaraan men deelneemt.

1.7. Startnummers

Elke solo, duo, group en/of formation krijgt per wedstrijd een nieuw startnummer uitgereikt. De startnummers worden uitgereikt door de administratie.

Bij voorkeur dienen de startnummers door een teamcaptain opgehaald te worden.

Sportdansers die niet uiterlijk één uur voor aanvang van de wedstrijd het startnummer hebben opgehaald kunnen worden uitgesloten van verdere deelname aan betreffende wedstrijd.

Dansers zonder danslicentie betalen extra kosten voor hun startnummer (zie sectie B.4).

¹⁰ Uitgezonderd van deze regel zijn vooralsnog de deelnemers aan dansdisciplines waarvoor nog geen reguliere competitie wordt georganiseerd.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

1.8. Teamcaptainkaarten

Per Streetdance Hip Hop-wedstrijd wordt 1 teamcaptain kaart verstrekt per group en/of formation. Voor Performing Arts wedstrijden in de disciplines Ballet, Contemporary en Showdance is dit 1 kaart per group en/of formation met een maximum van 3 kaarten per school

/ vereniging / club. Deze kaart geldt voor de wedstrijd waaraan men deelneemt.

De teamcaptainkaart geeft recht op vrije entree voor 1 persoon.

Voorafgaand aan de wedstrijd wordt door Dutch Dance Sports aangegeven hoe de teamcaptainkaarten worden verspreid.

1.9. Kleedruimten en warming-up ruimten

De organisator zorgt voor voldoende kleedruimtes en warming-up ruimtes voor alle deelnemers. Deze ruimtes bevinden zich zoveel mogelijk in hetzelfde gebouw als waar de wedstrijd plaatsvindt.

1.10. Aanbrengen van startnummers

Bij alle solo's, duo's en teams die dansen op muziek van de organisatie dragen de dansers het startnummer goed zichtbaar op de voorzijde van het lichaam. Belangrijk is dat de juryleden het startnummer makkelijk kunnen herkennen. Draagt een danser het startnummer slecht leesbaar op het lichaam dan kan dat in zijn/haar nadeel zijn.

Bij de paar/koppeldansen dragen de heren het startnummer op de rug.

Bij uitvoeringen op eigen muziek mag het startnummer middels een visuele indicator door de organisator kenbaar gemaakt worden.

1.11. Inleveren eigen muziek, geluidsdragers

Dansers/teams, welke op eigen muziek dansen, leveren de muziek minimaal 4 dagen voorafgaand aan de wedstrijd elektronisch aan door deze te uploaden op de door Dutch Dance Sports aangegeven wijze.

De danser/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de eigen muziek.

De muziek wordt tijdens de wedstrijd door de disk jockey afgespeeld.

1.12. Inzage jurybeoordeling

Op basis van de jurybeoordelingen worden tijdens het evenement de lijsten met zowel gekwalificeerde als uitgeschakelde deelnemers opgehangen/gepubliceerd.

Na het evenement worden de resultaten gepubliceerd op de Dutch Dance Sports website. De gepubliceerde resultaten bestaan uit:

- per discipline/categorie/leeftijdsgroep/klasse de behaalde resultaten per deelnemer;
- per discipline/categorie/leeftijdsgroep/klasse de skating tabel voor de finale. De organisator is vrij om op zijn website een link naar deze uitslag aan te brengen.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

J. Regels

J.1. Ronde bezetting wedstrijden met muziek van organisator

In dansdisciplines waarbij door Dutch Dance Sports ter beschikking gestelde muziek wordt gebruikt, gelden de volgende regels met betrekking tot het aantal dansers op de dansvloer:

Voorronde:	max. 5 solo's, 3 duo's, 2 groups
Halve finale:	3 solo's, 2 duo's of 1 group
Finale:	2 solo's, 1 duo's of 1 group

NK

Voorronde:	max. 5 solo's, 3 duo's, 2 groups
Halve finale:	2 solo's, 1 duo of 1 group
Finale:	1 solo, 1 duo of 1 group

behalve wanneer het bij de dansdiscipline nadrukkelijk anders beschreven is of als de supervisor anders heeft beslist.

Paar-/koppeldansen: zie bij de betreffende dansdisciplines.

Simultaan dansvloeren

Verschillende categorieën kunnen met dezelfde muziek gelijktijdig op meerdere dansvloeren uitgevoerd worden.

J.2. Kostuums / rekwisieten

Kostuums zijn van eigen keuze en moeten degelijk en smaakvol in elkaar gezet zijn.

Reclame uitingen van de dansschool op de kleding zijn niet toegestaan.

Met name bij kinderwedstrijden moet op 'kindgerichte' kleding gelet worden.

Het zich ontdoen van kostuums/kostuumdelen en rekwisieten is uiteenlopend geregeld. Zie hiervoor bij de afzonderlijke dansdisciplines.

Als rekwisieten zijn alleen die zaken geoorloofd die door de danser/dansers zelf eigenhandig naar en van het podium gedragen kunnen worden. Hulpkrachten zijn niet toegestaan.

Vloeistoffen of andere substanties die de dansvloer kunnen bevuilden, beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan.

Technieken waarbij kabels worden gebruikt op de dansvloer zijn niet toegestaan.

J.3. Repetities

De volgende regels gelden voor repetities bij alle Dutch Dance Sports wedstrijden. Alle deelnemers aan de wedstrijd moeten bij de repetities in hun categorieën en disciplines dezelfde rechten hebben. Alle wedstrijddeelnemers worden in de gelegenheid gesteld om voor hun optreden de dansvloer te inspecteren en te leren kennen.

Bij de repetities moeten voor alle deelnemers dezelfde technische randvoorwaarden aanwezig zijn zoals deze bij de eigenlijke wedstrijd zullen zijn, met name geluid- en lichttechniek. Het bedienend personeel, met name voor de volgschijnwerpers, mag tussen repetitie en wedstrijd niet gewisseld worden.

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

J.4. Repetitietijden wedstrijden met muziek van organisator

Indien de tijd het toelaat, 5 – 10 minuten per categorie. Alle dansers dansen tegelijk op de dansvloer/podium, dan wel worden bij te grote aantallen in groepen verdeeld.

Voor disciplines en categorieën die in de voorronden op muziek van de organisatie en in de eindronde op eigen muziek dansen is er geen repetitie voor de eindronde.

J.5. Repetitietijden wedstrijden met eigen muziek voor solo's, duo's

10 – 20 minuten per categorie en discipline. Alle dansers zijn gelijktijdig en zonder muziek op de dansvloer/podium. Dit wordt ook wel 'droog oefenen' genoemd.

J.6. Repetitietijden wedstrijden met eigen muziek voor teams

Elke junioren en adult formation oefent 1 minuut zonder muziek. Elke children formation oefent met eigen muziek. De volgorde wordt bepaald door de startvolgorde. Mist een formation het toegewezen tijdslot, dan beslissen organisator en supervisor of men een nieuw oefenslot krijgt.

Repetities zijn ook mogelijk tijdens pauzes.

J.7. Verlichting

De dansvloer/podium moet de gehele tijd volledig verlicht zijn. Dit mag zich gedurende de wedstrijd niet wijzigen. In overleg met de organisator en de supervisor kunnen dramaturgische accenten met licht onderstreept worden. Hierbij geldt het principe van gelijkheid.

Bij Nederlands Kampioenschappen en Cups moet de dansvloer/podium zo helder verlicht zijn dat de juryleden en het publiek de uitvoeringen optimaal kunnen volgen.

Een voldoende belichting voor de juryleden moet gewaarborgd zijn.

Wordt een Dutch Dance Sports wedstrijd voor TV opgenomen en uitgezonden, dan worden de lichtomstandigheden aan de TV-voorwaarden aangepast.

Alle technische of gelijksoortige opbouw moeten zodanig aangebracht worden dat deze voor de deelnemers geen belemmering op de dansvloer vormen en dat de volledige veiligheid van alle dansers gegarandeerd is. De installaties moeten aan de wettelijke veiligheidseisen voldoen.

J.8. Partnerwisseling

Bij couples en duo's is partnerwisseling tijdens een wedstrijdseizoen mogelijk. Bij kwalificaties voor Nederlands Kampioenschap en voor internationale starts kan echter alleen dat duo/paar dansen dat zich in deze samenstelling gekwalificeerd heeft. Bij tussentijdse partnerwisseling vervalt de eerdere kwalificatie voor beide partners. De voor de internationale kampioenschappen reeds verzamelde kwalificatie/ranking punten vervallen. Automatisch schuift het eerstvolgende duo/paar van de ranking lijst door.

Over gefundeerde uitzonderingen – op basis van schriftelijke aanvraag – besluit het Dutch Dance Sports bestuur.

J.9. Namen van groups/formations/productions

Namen: Om de juryleden niet te beïnvloeden zal op wedstrijden geen naam



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

- van de dansschool of de plaats van vestiging worden genoemd. Om dezelfde reden dienen teams een neutrale naam gegeven te worden.
- Naam bescherming: Namen van groups/formations/productions zijn niet beschermd. Bij voorkeur zouden namen voor teams niet meermaals gebruikt moeten worden, met name wanneer instituten in elkaars nabijheid gevestigd zijn. Om naamsverwisselingen dan wel dubbele namen te vermijden, wordt aanbevolen om de teamnaam eventueel aan te passen.
- Naamwisseling: Is tijdens het seizoen alleen mogelijk met toestemming van het bestuur.

J.10. Wisselen van instituut

Een sportdanser verbindt zich aan een instituut (dansschool, sportschool, vereniging, groep) zodra hij/zij namens dit instituut heeft deelgenomen aan een wedstrijd.

Een sportdanser kan per seizoen slechts voor één instituut per categorie en discipline starten. Bij wisseling van instituut kan hij/zij automatisch voor 6 maanden niet inschrijven, tenzij het huidige instituut én het nieuwe instituut schriftelijk toestemming kenbaar maken aan het Dutch Dance Sports secretariaat.

Eventueel behaalde ranking punten kunnen niet worden meegenomen. Bij het nieuwe instituut begint men opnieuw met het opbouwen van ranking punten (indien van toepassing).

De danslicentie vervalt eveneens en dient de danser opnieuw de licentiebijdrage te voldoen voor de danslicentie van het nieuwe instituut (indien van toepassing).

Indien een danser voor 2 instituten uitkomt dienen beide instituten hiervoor een schriftelijk akkoord te sturen naar het Dutch Dance Sports secretariaat.

Slechts in geval van verhuizing kunnen, op aanvraag bij het secretariaat, eventueel behaalde ranking punten overgenomen worden.

Heeft een solo / duo / paar / group / formation / production zich reeds voor de wisseling voor het NK of voor een internationale IDO-wedstrijd gekwalificeerd, en valt deze start tijdens de schorsingsperiode van 6 maanden, dan kan het Dutch Dance Sports bestuur in geval van zwaarwegende gronden deze deelnemer bij uitzondering namens Dutch Dance Sports laten starten.

In de periode van 1 juni t/m 30 september zijn sportdansers vrij om over te gaan naar een ander instituut.

J.11. Internationale uitzending en kwalificatie

Voor het uitzenden van danssporters naar internationale titelwedstrijden om Nederland te vertegenwoordigen is het noodzakelijk om een selectiesysteem te hanteren. Het ranking systeem wordt hiervoor gebruikt als weegfactor.

- De internationale titelwedstrijden Europees- en Wereldkampioenschap en Cups (gesloten wedstrijden) en onder de auspiciën van IDO International zijn wedstrijden waarvoor een aantal danssporters worden uitgenodigd om Nederland te vertegenwoordigen en uitgezonden worden door Dutch Dance Sports.
- Naar het Europees- en Wereldkampioenschap zal als eerste de winnaar van het laatstgehouden Nederlands Kampioenschap worden uitgezonden. Dit betreft dus een beschermde positie als beloning voor het behalen van de Nationale titel.

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

- Indien sprake is van uitnodiging van een tweede en/of derde, of meer, vertegenwoordigers, dan zal dit de winnaar en de nummer 2 enzovoorts zijn van de laatst afgesloten ranking periode. Derhalve is de positie op de ranking lijst bepalend voor uitzending naar bovengenoemde wedstrijden. Bij gelijke eindstand zal de laatste onderlinge vergelijking doorslaggevend zijn.
- Indien de winnaar van het Nederlands Kampioenschap tevens op grond van de laatst afgesloten ranking periode recht heeft op uitzending, of wanneer één van de genodigden de uitnodiging niet aanneemt, dan is de plaats volgorde van de laatst afgesloten ranking periode maatgevend.
- Naar andere internationale wedstrijden met een gesloten karakter dan het EK en WK zal de winnaar van de laatst afgesloten ranking periode worden afgevaardigd. Indien deze niet kan dan is ook hier de plaats volgorde van de laatst afgesloten ranking periode maatgevend (een en ander met inachtneming van op naam gestelde uitnodigingen).
- Bij gelijk eindigen op de ranking lijst van een of meerdere solo's, duo's, of teams is het onderlinge resultaat op het Nederlands Kampioenschap bepalend voor uitzending naar internationale wedstrijden.
- Voor categorieën waarvoor geen ranking lijst wordt bijgehouden, is de plaats volgorde van het laatstgehouden Nederlands Kampioenschap maatgevend voor internationale uitzending. Het Dutch Dance Sports bestuur kan echter ook besluiten om een kwalificatiewedstrijd uit te schrijven. De plaats volgorde van deze kwalificatiewedstrijd is dan maatgevend.
- In geval van disciplines/categorieën met meerdere klassen, komen eerst de dansers en/of teams uit de hoogste klasse in aanmerking voor uitzending naar internationale wedstrijden.
- Voor internationale starts kan alleen dat duo/paar dansen dat zich in deze samenstelling gekwalificeerd heeft. Bij tussentijdse partnerwisseling vervalt de kwalificatie voor beide partners.
- Elke internationale wedstrijd kent een formele uiterste inschrijfdatum (de officiële schriftelijke uitnodiging van de organiserende organisatie is hierbij maatgevend). In beginsel zal tenminste 6 weken voor de wedstrijd bekend moeten zijn welke dansers en/of teams worden ingeschreven en moet tevens bekend zijn of deze de uitnodiging accepteren.
- Een beslismoment dient zich aan op het moment van de officiële uitnodiging. Op dat moment geldt dat dan de beslissing wordt genomen en dat hierbij de ranking volgorde van de laatst afgesloten ranking periode bepalend is.
- Deelnemers aan internationale wedstrijden dienen te worden aangemeld door het instituut waarvoor zij in het betreffende seizoen hebben deelgenomen aan de nationale wedstrijden. Tenzij anders afgesproken met het bestuur.
- De instituten dienen de aanmeldingen van de desbetreffende dansers en/of teams (en eventuele reserves) vóór het verstrijken van de uiterste inschrijfdatum door te geven aan de verantwoordelijke persoon binnen het bestuur van Dutch Dance Sports. Dit in verband met de aanwijzing van reserve dansers en/of teams.
- Het secretariaat zal iedereen tijdig doorgeven waar de dansers moeten worden aangemeld en wat de uiterste aanmeldingsdatum is.
- Informatie en inschrijving voor internationale IDO danssportwedstrijden en kampioenschappen geschiedt via het bestuurslid verantwoordelijk voor de



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

internationale contacten.

- Uitnodigingen voor wedstrijden die door de organisator op naam zijn gesteld, worden aan desbetreffende solo, duo of team gegeven.
- Betalingen van de kosten voor deelname aan internationale wedstrijden dienen bij aanmelding te worden overgemaakt op het bankrekeningnummer van Dutch Dance Sports.
- Indien een solo, duo of team een uitnodiging voor een internationale wedstrijd heeft aangenomen en deze niet nakomt, kunnen de door Dutch Dance Sports gemaakte kosten niet worden terugbetaald aan de desbetreffende Dutch Dance Sports deelnemer. Tevens kan het bestuur besluiten om de betreffende danser(s) tijdelijk uit te sluiten van deelname aan internationale wedstrijden, voor de periode van maximaal één jaar.
- Uitnodigingen voor internationale wedstrijden zijn niet overdraagbaar.
- Indien een solo, duo of team wordt uitgezonden, neemt/nemen deze danser/dansers aan de wedstrijd deel als representant van Dutch Dance Sports.

J.12. Ranking systeem

Een ranking systeem wil zeggen dat op basis van vooraf afgesproken of bepaalde criteria een positie op een rangordelijst kan worden gecreëerd.

De rangorde kan dan als meetinstrument dienen om enerzijds de ontwikkelingen van de danssporters te kunnen volgen en anderzijds de prestaties te belonen.

Ranking regels

- Uitsluitend dansers en teams (duo, groups, formations) waarvan alle individuele dansers in het bezit zijn van een geldige danslicentie kunnen een positie verwerven op de ranking lijsten.
- Alleen Dutch Dance Sports wedstrijden tellen mee voor ranking punten. Uitzonderingen hierop zijn wedstrijden die samenvallen met een EK of WK voor een specifieke categorie of discipline.
- Het Nederlands Kampioenschap wordt niet aangemerkt als een rankingwedstrijd.
- De behaalde ranking punten zijn gekoppeld aan solo, duo of team. Indien gedurende een wedstrijdseizoen een duo van partner wisselt of de samenstelling van de meerderheid van een team wijzigt, dan vervallen de in de voorafgaande periode behaalde ranking punten.
- Puntentelling.
Voor de puntentelling wordt uitgegaan van het aantal deelnemers aan een wedstrijd en wel als volgt:
 - o Het maximaal te behalen aantal punten op een wedstrijd is gelijk aan het aantal deelnemers dat men verslagen heeft. Bijvoorbeeld: er dansen 25 solo's mee; de winnaar krijgt dan 24 ranking punten, de nummer 2 krijgt 23 punten, de nummer 25 krijgt 0 punten.
 - o De nummers 1 tot en met 6 in een wedstrijd krijgen respectievelijk 8, 5, 4, 3, 2, en 1 ranking punten extra.
 - o Bij het afsluiten van een seizoen wordt de positie van elke solo, duo of team bepaald door de som van de behaalde ranking punten in het betreffende seizoen.
 - o De solo, duo of team met de meeste punten is de winnaar van de ranking.
- Kort na iedere ranking wedstrijd zal de ranking lijst op de website van Dutch Dance



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Sports worden gepubliceerd.

- De laatste wedstrijd voorafgaand aan het Nederlands Kampioenschap sluit de rankingperiode.
- De kampioen van de ranking mag zich Dutch Dance Sports ranking kampioen noemen en krijgt hiervoor de ranking beker uitgereikt op het NK. Deze danser of dansers worden opgenomen in de Hall-of-Fame op de Dutch Dance Sports website.

J.13. Deelname aan Nederlandse Kampioenschappen

- Aan het Nederlands Kampioenschap kan deelgenomen worden door elk team dat aan het einde van het wedstrijdseizoen voorkomt in de ranking. Dit is onafhankelijk van of het team lid is van een bij Dutch Dance Sports aangesloten dansschool / vereniging. Wel geldt dat aan een minimum aantal wedstrijden deelgenomen moet zijn:
 - o Solo's en duo's: minimaal 1 wedstrijd.
 - o Groups en formations: minimaal 2 wedstrijden.
- De regels ten aanzien van het betalen voor de startnummers zijn ook van toepassing op het Nederlands Kampioenschap.

J.14. Kampioenstitel

- In geval van meerdere klassen in een bepaalde discipline/categorie, geldt de titel Nederlands Kampioen alleen voor de winnaars van de hoogste klassen. Winnaars in de overige klassen en categorieën zijn Dutch Dance Sports Bondskampioenen.
- De Nederlands Kampioen wordt bijgeschreven in de 'Hall-of-Fame' op de website van Dutch Dance Sports.
- De huidige titelhouders vernoemen geen jaartal bij hun titel.
- Titelhouders van eerdere jaren moeten bij alle publicaties zowel titel als jaartal vermelden. Bij meerdere 'vroegere' titels kan ook de toevoeging "meervoudig Nederlands Kampioen" vermeld worden.

J.15. Prijsuitreiking in kostuum

Alle finalisten nemen in danskostuum deel aan de prijsuitreiking, behalve wanneer de danssporter in meerdere categorieën start.

J.16. Totale wedstrijdduur

De organisator zet zich in om de lengte van de wedstrijddag zo kort mogelijk te laten zijn. De scrutineer maakt vooraf in overleg met supervisor de timetable.

K. Regels voor juryleden en beoordeling

Een Dutch Dance Sports jurylid beoordeelt fair, neutraal en zonder beïnvloeding door derden de Dutch Dance Sports wedstrijden conform de beoordelingsrichtlijnen en volgens het officiële Dutch Dance Sports beoordelingssysteem om tot een waardering te komen. Voor alle Dutch Dance Sports juryleden geldt de “Code of Ethics”.

K.1. Schaduw juryleden

De juryvoorzitter kan schaduw-juryleden inzetten. Deze krijgen een vrijkaart van de organisator doch geen verdere vergoeding.

Een schaduw-jurylid dient door de organisator in overleg met de supervisor/juryvoorzitter zo mogelijk frontaal geplaatst te worden, doch niet per se tezamen met de juryleden.

Voor de rest geldt voor de schaduw-juryleden hetzelfde als voor de overige juryleden.

De schaduwjuryformulieren worden door de scrutineer speciaal gemarkeerd (eventueel een andere kleur papier) en samen met de officiële juryformulieren/ uitslagen op de tablets onmiddellijk na elke ronde verzameld. Ze worden niet in de beoordeling meegenomen, maar worden als verzameling aan de juryvoorzitter ter beoordeling doorgegeven.

K.2. Rechten en plichten Dutch Dance Sports juryleden

Als toevoeging op rechten eerder gespecificeerd, zijn de rechten van een jurylid:

- a) Het jureren van danswedstrijden volgens zijn of haar licentie zonder interruptie, hindering, of lastig vallen op welke manier dan ook.
- b) Het ontvangen van compensatie voor geleverde diensten.
- c) Het deelnemen aan IDO licentie seminars en andere educatieve activiteiten voor een nominaal bedrag.
- d) Het vergoed krijgen van uitgaven gedaan tijdens het uitvoeren van plichten voor Dutch Dance Sports in overeenkomst met de standaard zoals vastgelegd in het wedstrijdreglement voor organisatoren, supervisors en scrutineer.

NB: Juryleden hebben niet het recht om punten in te houden van een score van een wedstrijddanser in het geval er mogelijk een regel wordt overtreden.

Het jurylid mag aangeven dat er mogelijk een regel wordt overtreden door het plaatsen van een letter W of D op de juiste plaats op het juryblad.

Plichten van een jury lid

Als toevoeging op plichten eerder gespecificeerd, zijn de plichten van een jurylid:

- a) Danswedstrijden te jureren volgens de officiële Dutch Dance Sports regels en ernaar te streven de continue groei en ontwikkeling van de danssport te ondersteunen.
- b) Na het accepteren van een juryuitnodiging, dient een jury direct de juryvoorzitter op de hoogte te stellen zodra hij of zij er achter komt dat hij/zij niet in staat is deze taak te volbrengen.
- c) Het volledig op de hoogte zijn van alle juryprocedures, regels en het 3D/4D jurysysteem. Evenals het alternatieve crossen van deelnemers die je terug wilt zien in de volgende ronde.
- d) Het aanwezig zijn op de jurymeeting geleid door de juryvoorzitter voorafgaand aan het evenement. In het geval van bewezen overmacht kan een jurylid dat niet aanwezig was

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

op de jurymeeting toch de wedstrijd jureren als deze voor deze taak is aangewezen.

- e) Ieder en alle problemen die zich tijdens het jureren voordoen doorgeven aan de juryvoorzitter of een daarvoor aangewezen persoon.
- f) Zodra er wordt gevraagd op de vloer te jureren, behoort de jury zich over de gehele vloer te begeven en niet op een plek blijven, er altijd rekening mee te houden om achter andere juryleden te passeren om te voorkomen dat je in iemands gezichtsveld begeeft.
- g) Een jury lid moet zichzelf uitsluiten van het jurypanel in het geval dat een direct familielid in deze wedstrijd danst. Onder direct familielid wordt verstaan volle neef of daarboven. Dit betreft uitsluitend voor de klasse waarin dit familielid danst, andere klassen mogen zonder uitzondering worden gejureerd.
- h) Onder geen enkele voorwaarde is het geaccepteerd om geïntoxiceerd te zijn tijdens het jureren. Eenieder die dit overtreedt zal direct uit het jurypanel worden verwijderd.
- i) Een jurylid behoort zich te allen tijde op een representatieve manier te gedragen.
- j) Juryleden mogen geen dansers van hun eigen school of club jureren. Ook niet van de school/club waar zij op reguliere basis les geven. Juryleden mogen geen dansers jureren waarvoor zij zelf de choreografie hebben gemaakt of die zij zelf getraind hebben gedurende de 6 maanden voorafgaand aan de wedstrijd. Juryleden die in die mate betrokken zijn bij dansers moeten vragen verwijderd te worden uit het jurypanel. Dit behoren zij te doen bij de juryvoorzitter voor of tijdens de jurymeeting voorafgaand aan de wedstrijd.
Dit is niet van toepassing voor juryleden zo nu en dan een masterclass geven, of voor de dansers die op die basis aan zulke lessen deelnemen.
Daarbij, deze regel gaat alleen op bij disciplines waarop gedanst wordt op eigen muziek in de eerste ronde.

K.3. Juryprocedures

- 1. Alle juryuitslagen moeten worden ingevuld op tablets.
- 2. In de laatste ronde dienen plaatsingscijfers te worden gegeven, waarbij het laagste cijfer (1) staat voor de beste plaatsing.
Hierbij mag niet hetzelfde plaatsingscijfer 2 of meer keren gebruikt worden.

K.4. Open beoordeling

Bij open beoordeling volgt deze direct aansluitend op de show van de laatste groep / deelnemer van de finale. Tussenin mag geen programmapunt of prijsuitreiking plaatsvinden. De presentator geeft de juryleden echter wel genoeg tijd om de tablets/juryformulieren in te vullen.

K.5. Positionering van de juryleden

De organisator zorgt voor optimale zitplaatsen voor het jurypanel passend bij de disciplines en categorieën, midden vooraan, bij voorkeur verhoogd. Bij groups en formations moeten de juryleden verhoogd en van de dansvloer verwijderd zitten.

De juryleden moeten bij voorkeur niet direct naast elkaar geplaatst worden. De organisator zorgt voor voldoende leeslicht en zorgt dat de juryleden niet door toeschouwers etc. gestoord kunnen worden.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Bijzonderheden:

Bij voorrondes en tussenrondes Streetdance (solo's en duo's) en paardansen verdelen de juryleden zich tijdens de grote series rond de dansvloer.

K.6. Disciplinaire maatregelen

Een jurylid kan zijn/haar bevoegdheid verliezen wanneer hij/zij

- zonder opgave van reden niet op een evenement verschijnt waarvoor hij/zij uitgenodigd werd en welke door hem/haar toegezegd is;
- de bevoordeling van groepen/deelnemers door/hem aangetoond kan worden;
- hij/zij zich onethisch, onprofessioneel of op ongepaste wijze gedraagt tegenover dansers, publiek, de pers, officials en/of de organisatie;
- hij/zij niet overeenkomstig de "Code of Ethics" handelt.

K.7. Jurypanel

Passend bij de wedstrijd worden door Dutch Dance Sports drie respectievelijk vijf juryleden per dansvloer ingezet. Dit geldt ook bij simultaanwedstrijden.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Dutch Dance Sports Danssportregels

L. Street Dance / Pop Disciplines

- Hip Hop
- Streetdance Show
- Breaking
- Popping
- Hip Hop Battles

Leeftijdscategorieën

Voor Streetdance is Adults 2 gedefinieerd als 30 jaar en ouder, zonder uitzonderingen.
Deze leeftijdscategorie is er alleen voor groups en formations.

L.1. Hip Hop

Categorieën:

- Solo's (Mini Kids)
- Solo's male
- Solo's female
- Duo's
- Groups
- Formations
- Productions
- Mix crews

Tempo:

Solo's, Duo's, Groups:	108 – 112 beats per minuut
Formations:	De muziek dient Hip Hop muziek zijn met een duidelijke Hip Hop beat maar zonder beperking in tempo. Er mag maximaal gedurende 30 seconden afgeweken worden van Hip Hop muziek.
Mix crews	tempo is vrij

Mix-crew:

Danst op eigen muziek, geen leeftijdsbeperkingen, wel ranking, minimaal 3 – maximaal 24 dansers, de muzieklengte is 2:00 – 3:00 minuten, - beats per minuut, naar eigen inzicht.

Muzieklengte:

Solo's, Duo's:	1:00 minuut
Groups:	1:30 minuten
Formations:	(minimaal) 2:00 tot 3:00 minuten (maximaal)
Mix crews	(minimaal) 2:00 tot 3:00 minuten (maximaal)



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

De muziek wordt, behalve bij de formations en mix crews, door Dutch Dance Sports verzorgd.

Niet de stijl maar de beste danser in de juiste discipline dient beoordeeld te worden. Acrobatische bewegingen, inclusief Breaking en Popping elementen, zijn toegestaan, maar mogen niet overheersen.

Acrobatische trucs mogen de beoordeling niet beïnvloeden, tenzij negatief bij foutieve uitvoering.

De choreografie moet passend zijn voor de leeftijdscategorie en mag geen vulgaire, beledigende of suggestieve bewegingen bevatten. Ook de muziek moet altijd passend zijn voor de leeftijdscategorie. De muziek mag geen scheldwoorden, discriminerende en/of vernederende teksten bevatten.

Lifts zijn alleen bij Formations Juniors en Formations Adults toegestaan. Lifts zijn gedefinieerd als: een beweging of figuur waarin beide voeten van een danser van de vloer zijn met behulp van andere danser/persoon.

Rekwisieten die niet omschreven kunnen worden als kleding mogen NIET gebruikt worden. Hoeden, jassen, sweaters, sjaals e.d. mogen gebruikt worden, zolang ze een deel van het kostuum blijven vormen en niet worden uitgedaan, verdwijnen of weggegooid worden.

Hand rekwisieten zoals stokken, paraplu's, ballonnen, skateboards, tassen, headsets, maskers, onnodige brillen, zonnebrillen enz. en andere niet-kleding artikelen kunnen niet tijdens de performance gebruikt worden.

Toegestane rekwisieten moeten gedurende de gehele performance bij zich gehouden worden. Zulke kledingartikelen mogen binnenstebuiten gekeerd worden, in de hand gehouden worden, uitgewisseld worden met een mededanser, maar mogen NIET weggegooid worden tijdens de performance

Uitzonderingen; Streetdance Show - alle categorieën. Rekwisieten mogen, als ze maar door de dansers zelf in 1 x op en af gedragen worden. Hulpkrachten zijn niet toegestaan.

Verloop Solo/Duo wedstrijden

Het startveld word in groepen (ca. 20-30 Solo's/Duo's) ingedeeld.

Elke groep deelnemers begint met een performance van 1 minuut waarbij men gezamenlijk danst. Vervolgens danst men 1 minuut met vier tot acht (voorronden), met twee tot drie (halve finale) en meestal alleen in de finale. Aansluitend dansen allen nog een keer tezamen en tegelijk een minuut. De juryleden lopen rond de dansvloer tijdens de openings- en eind presentaties ter verkleining van het risico op blessures. De openings- en eind performance geeft de juryleden de mogelijkheid om de dansers met elkaar te vergelijken.

Vanaf de 2^{de} ronde vervalt de eerste minuut.

Aanvullend voor Duo's:

Beide dansers moeten tezamen dansen.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Aanvullend voor Groups:

Groups worden als geheel beoordeeld. Solo delen mogen worden uitgevoerd, maar mogen niet overheersen.

Aanvullend voor Formations:

Formations dansen alleen op eigen muziek. Formations worden als geheel beoordeeld. Solo delen mogen worden uitgevoerd, maar mogen niet overheersen.

De beoordeling bij groups en formations geschiedt op basis van het IDO-beoordelingssysteem **TCI** (Technique / Composition / Image).

TCI-systeem beoordelingscriteria voor Solo's / Duo's / Groups / Formations

Technique	Maximaal (10 punten)
Composition	(10 punten)
Image	(10 punten)

L.2. Streetdance Show

Categorieën:

- Groups
- Formations

In de overige categorieën worden vooralsnog geen wedstrijden georganiseerd.

Muziek: de groep danst op eigen muziek welke het karakter moet hebben van Hip Hop, R 'n' B, Disco Dance, Funky, Street, Pop en Techno. Men mag ook andere muziek gebruiken, maar niet meer dan een kwart van de totale muziek. Deze non-street muziek hoeft niet aaneengesloten te zijn, maar mag uit meerdere stukjes bestaan (echter, de totale lengte mag niet de 45 seconden overschrijden).

Tempo:

- Groups: geen restricties
- Formations

Muzieklengte:

- Groups: (minimaal) 2:00 tot 3:00 minuten (maximaal)
- Formations 2.00 – 4.00 minuten



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

De groups dansen alleen op de eigen muziek. De dansers van elke group dansen tezamen. Groups worden als geheel beoordeeld. Solo gedeeltes zijn toegestaan maar mogen niet overheersen.

Karakteristieken en bewegingen:

De uitgevoerde technieken moeten het karakter hebben van Hip Hop, R 'n' B, Disco Dance, Funky, Street, Pop, Techno en vergelijkbare dansen. Om de attractiviteit te verhogen mogen de dansers ook andere danselementen gebruiken welke onder de Street Dance disciplines vallen, doch deze elementen mogen niet overheersen. Deze elementen mogen niet meer dan een (1) keer gebruikt worden tijdens een uitvoering.

Acrobatiek:

Acrobatische bewegingen zijn die bewegingen waarbij het lichaam geheel om zijwaartse of voorwaartse horizontale as draait zoals salto's, flikflakken en radslagen. Acrobatische bewegingen zullen niet altijd leiden tot een hogere score voor de danser. Acrobatische bewegingen kunnen leiden tot puntenafrek indien niet op een technische correcte manier uitgevoerd.

Gymnastische combinaties die samengesteld zijn uit meer dan drie (3) acrobatische elementen moeten tot een minimum beperkt worden.

Lifts:

Lifts zijn gedefinieerd als: een beweging of figuur waarin beide voeten van een danser van de vloer zijn met behulp van andere danser/persoon. Lifts zijn NIET toegestaan in de leeftijdscategorie 'Children'.

Stage Props (attributen):

Stage Props (bijvoorbeeld stoelen, tafels, etc.) mogen gebruikt worden. Deze moeten door de danser(s) zelf in één keer op het podium/de vloer worden geplaatst. Toneelknechten / assistenten zijn hiervoor niet toegestaan.

Stage props zijn gedefinieerd als extra attributen die een danser niet gedurende de hele opvoering bij zich draagt (een petje of hoedje is dus geen prop, een stoel of tafel wel)

TCIS-systeem beoordelingscriteria voor Streetdance Show

Technique	Maximaal (10 punten)
Composition	(10 punten)
Image	(10 punten)
Show	(10 punten)



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

L.3. Breaking

Categorieën:

- Solo's (geen onderscheid op basis van geslacht)
- Groups (3 – 7 personen)

Muziek van de organisatie:

Tempo: 120 – 160 BPM

Eigen muziek:

Geen restricties.

De beoordeling bij teams op eigen muziek geschiedt op basis van het IDO-beoordelingssysteem **TCI** (Technique / Composition / Image)

TCI-systeem beoordelingscriteria

Technique	Maximaal (10 punten)
Composition	(10 punten)
Image	(10 punten)

Werking van de Battles:

Solo Male / Female

1. Bij de Breaking Solo's wordt bij Dutch Dance Sports wedstrijden geen onderscheid gemaakt op basis van geslacht.
2. **Muziek:** Breaking muziek van Dutch Dance Sports.
3. **Lengte van de uitvoering:** Voorronde: elke performance bestaat uit 2 minuten verdeeld in 3 secties van elk 40 seconden. Additioneel een openingsminuut voor de eerste ronde welke niet wordt niet geëvalueerd. In de voorronde mogen niet meer dan 3 deelnemers tegelijk dansen.
De voorzitter van de jury bepaald het aantal deelnemers in de openingsminuut en in de laatste 40 seconden van de voorronde. De laatste 40 seconden worden wel geëvalueerd. De beste 16 deelnemers bekampen elkaar in "battles" één voor één in een "knock-out- systeem" (elke battle 3 tot 5 minuten (IDO: 5 tot 10 minuten)).
4. **Tempo:** geen beperkingen.
5. **Typische Breaking elementen:** Crown, Headspin, Backspin, Turtle, Helicopter, Windmill, Bailey Windmill, Uprock, Freeze, Sixstep, One Hand Up, Swipe, Atomic, Munchmill, Flair, Holoback, Traxx, 99, afwisselend voetenwerk, etc., inclusief verschillende variaties van deze figuren / elementen / bewegingen. Scherpe 'breaks' (het stoppen van beweging), isolaties, breaking movements, plus acrobatische bewegingen in diverse combinaties zijn uiteraard verwachte aspecten van Breaking routines. De technische moeilijkheid van de uitgevoerde elementen, het aaneensluiten van elementen (vloeiende acrobatische bewegingen die in elkaar overvloeien), originaliteit, etc. zijn allemaal erg belangrijk, en de gehele presentatie wordt

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

beoordeeld.

Opmerking: Het is van belang om meer dan twee verschillende figuren en elementen te laten zien. Figuren die twee keer gedanst worden tellen slechts éénmaal mee. In geval van herhaling telt alleen de beste van de twee pogingen.

6. **Acrobatische bewegingen:** toegestaan. Acrobatische bewegingen zijn die bewegingen waarbij het lichaam geheel om zijwaartse of voorwaartse horizontale as draait zoals salto's, flikflakken en radslagen. Acrobatische bewegingen leiden niet altijd tot een hogere score voor de danser. Acrobatische bewegingen kunnen leiden tot puntenafrek indien niet op een technische correcte manier uitgevoerd.

Niet toegestane bewegingen: elementen en figuren welke, op basis van de bekwaamheid van de danser, te moeilijk zijn of welke mogelijk leiden tot blessures of erger.

Stage props: niet gedefinieerd.

7. Procedure voor de Breaking Solo wedstrijden Eerste ronde / voorronde:

- Elke groep deelnemers begint samen te dansen in de voorronde met een 'warm up' performance van 1 minuut welke niet door de jury beoordeeld wordt. Vervolgens danst men (niet meer dan 3 tegelijk) de eerste periode van 40 seconden. Als alle dansers daarmee klaar zijn, starten ze, in dezelfde volgorde, met de tweede periode van steeds 40 seconden. De laatste periode van 40 seconden (bij elke groep dansen alle deelnemers tegelijk) geeft de juryleden de mogelijkheid om de dansers met elkaar te vergelijken. Om het risico op blessures te vermijden zal de jury tijdens de laatste presentaties om de dansvloer heen lopen. De 16 beste deelnemers worden gekwalificeerd en gaan door met de battles (knock-out systeem).
- Kwalificatie: Als er 18 of meer dansers zijn in de eerste ronde, dienen de juryleden de beste 16 te kwalificeren door deze onder te verdelen in 4 klassen/categorieën (A=beste, B=2e beste, C=3e beste, D=4e beste). Voor degenen die men wil kwalificeren, gebruikt men het volgende puntensysteem. Het jurylid geeft de beste 4 dansers 4 punten, de volgende beste 4 dansers 3 punten, de volgende beste 4 dansers 2 punten en de volgende beste dansers 1 punt elk. Degenen die men niet wil kwalificeren geeft men 0 punten. Op basis van het totaal aantal behaalde punten wordt de ranking van de 16 beste dansers gemaakt, waarbij de eerste 4 dansers tot klasse A behoren, de volgende 4 tot klasse B, de volgende 4 tot klasse C, en 4 tot klasse D. Als er meer dan 20 deelnemers zijn in de eerste ronde/voorronde, dan kan de Supervisor samen met de voorzitter van de jury besluiten om additionele crosses (kruisjes) te vragen voor de dansers op de eerste posities na de 16 beste dansers (een kruisje betekent de 17e plaats en wordt meegenomen in geval van gelijk eindigen).
- BATTLES: In de 8 battles die volgen battlen de dansers van de A klasse met de dansers van de D klasse, en de dansers van de B klasse battlen met de dansers van de C klasse (de 1e in de ranking van groep A met de laatste van groep D, etc...). Noch de dansers, noch de juryleden worden geïnformeerd over welke danser tot welke klasse behoort. Alleen de scrutineer en de Supervisor (voorzitter van de jury) worden hierover geïnformeerd. De lijst van battles wordt bekendgemaakt. Na de 8 battles, battlen de winnaars in de volgende 4 battles, en daarna in de laatste 2 battles om de 4e en 3e plaats en om de 2e en 1e plaats. Alle jurybeoordelingen moeten schriftelijk worden genoteerd en ondertekend.

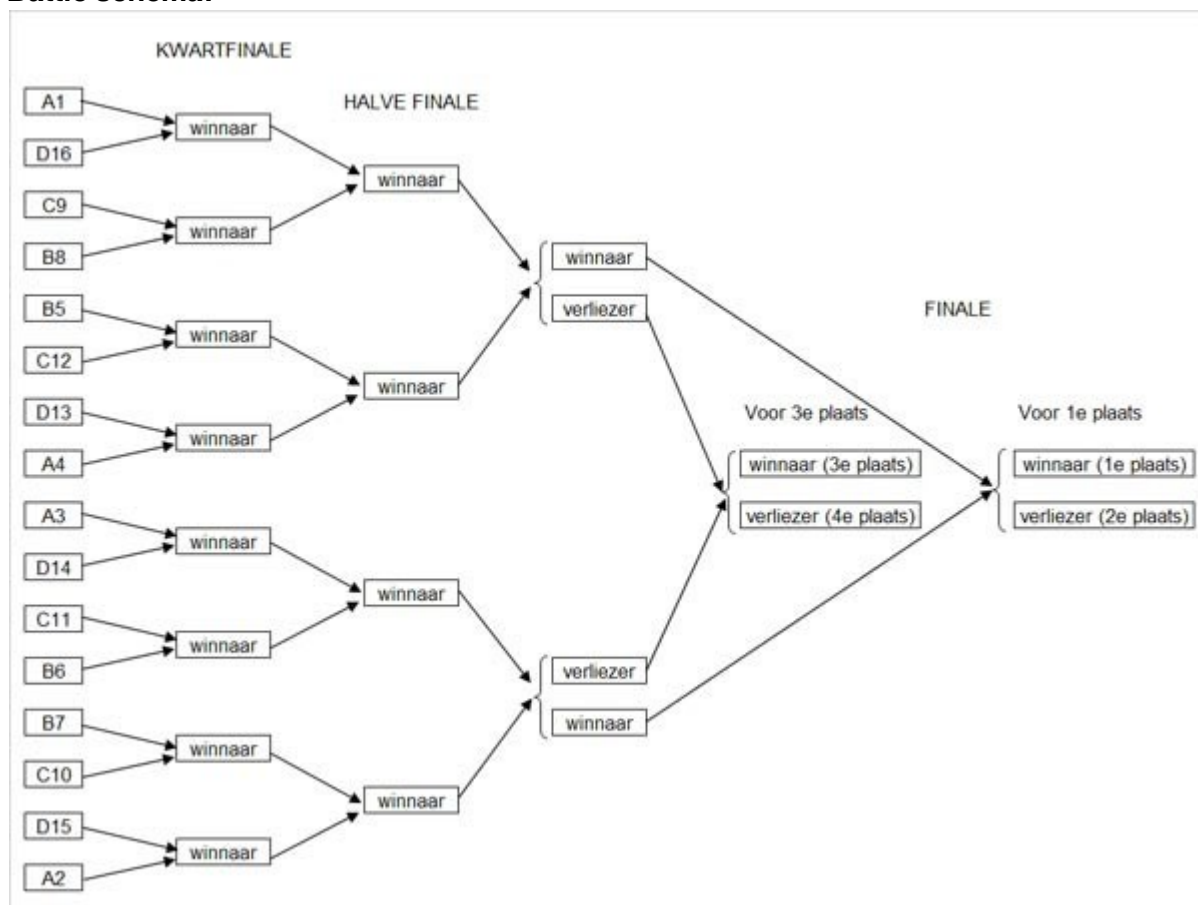
Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Ranking na de eerste ronde:

1A	5B	9C	13D
2A	6B	10C	14D
3A	7B	11C	15D
4A	8B	12C	16D

Battle schema:



Als er 10 tot 17 deelnemers zijn in de eerste ronde, dan kwalificeren de juryleden slechts 8 dansers. 2 in klasse A (4 punten), 2 in klasse B (3 punten), 2 in klasse C (2 punten) en 2 in klasse D (1 punt). In de volgende ronde zijn er dan slechts 4 battles (A1/D8; B3/D6; A2/D7; B4/C5). De winnaars van deze vier battles gaan verder met twee battles en vervolgens is er een battle voor de 1e plaats en een battle voor de 3e plaats.

Als er minder dan 10 deelnemers zijn in de eerste ronde, dan kwalificeren de juryleden slechts 4 dansers, een in elke klasse. Vervolgens zijn er slechts 2 battles (A1/D4 en B2/C3); dit wordt gevolgd door een battle met de verliezers van de vorige 2 battles (battle om de 3e plaats) en een battle met de winnaars van de vorige 2 battles (battle om de 1e plaats).

(Small) Groups

1. **Aantal dansers:** 3 t/m 7 dansers. Ook vaak 'Crews' of 'Teams' genoemd.

Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

2. Breaking (Small) Groups wedstrijden worden niet georganiseerd voor de leeftijdscategorie Children.
3. **Muziek:** (Small) Groups mogen hun eigen muziek gebruiken in de eerste ronde. In de finale wordt breaking muziek van Dutch Dance Sports gebruikt
4. **Lengte van de uitvoering:** 150-240 seconden (2,5 – 4 minuten) van elke group's performance mag gedanst worden op muziek van de group zelf. De 'Semi-final Battle' (3e en 4e plaats) duurt 5 tot 10 minuten. De 'Final Battle' duurt 10 tot 15 minuten, overeenkomstig het besluit van de Supervisor. De laatste minuut zal worden aangekondigd.
5. **Tempo:** geen beperkingen.
6. **Typische Breaking elementen:** hetzelfde als de Breaking Solo's, plus: Acrobatics moeten iets van stijl voortzetting (style continuation) hebben. De choreografie van de performance op de eigen muziek van de group moet duidelijk een performance van een team/group zijn en niet een demonstratie van niet-verwante solo performances. Muzikaliteit, moeilijkheidsgraad van de moves (bewegingen) en figuren, originaliteit en groups afwisseling zullen allen hoog worden beoordeeld. Gesynchroniseerde bewegingen, schaduw posities, spiegel posities en vloeiende overgangen van de ene in de andere component zullen tezamen met de choreografische afwisseling en het gebruik van de ruimte worden beoordeeld. Alle typische elementen van Breakdance dienen te worden uitgevoerd – Styles – Pop Locking – Power Moves – Popping.
7. Als een group de performance van een andere group verstoort of de veiligheid van een andere group in gevaar brengt, resulteert dit in aftrek van punten.
8. Het finale "battle" deel van elke strijd zal bestaan uit individuele performances van de dansers van de strijdende groups waarin elke danser zijn of haar solo gedeelte minimaal een keer danst. De performance van de group als geheel wordt beoordeeld.
9. De voorzitter van de jury bepaald de volgorde van de 'battles' tussen de als 1e en 2e geplaatste groups en de als 3e en 4e geplaatste groups op basis van de resultaten in de eerste ronde.
10. Alle overige regels zijn zoals aangegeven onder Breaking Solo's Male / Female.
11. **Procedure voor de Breaking team wedstrijd:**
De eerste ronde is een show van teams die op hun eigen muziek dansen.
De juryleden evalueren deze shows en selecteren de vier beste teams. De juryleden geven het beste team 4 punten, het volgende beste team 3 punten, het volgende beste team 2 punten en het volgende beste team 1 punt.
Alleen de 4 beste teams zullen battlen op de muziek van de Dutch Dance Sports (3e tegen 4e en 1e tegen 2e). Als er meer dan 8 teams zijn in de 1e = voorronde, dan kan een Supervisor in overleg met de voorzitter van de jury besluiten tot het vragen van additionele crosses (kruisjes) voor team/teams op de volgende beste positie achter de 4 beste teams (een cross betekent plaatsing).

De Supervisor kan ten alle tijden besluiten een, in zijn ogen, riskante oefening van de wedstrijd uit te sluiten.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

L.4. Popping

Categorieën:

- Solo's (geen onderscheid op basis van geslacht)
- Duo's

Muziek:

Van de organisatie (Dutch Dance Sports)

Solo Male / Female, Duo

1. Bij de Popping Solo's wordt bij Dutch Dance Sports wedstrijden geen onderscheid gemaakt op basis van geslacht.
2. **Muziek:** Popping muziek van Dutch Dance Sports.
3. **Lengte van de uitvoering:** 1 minuut in alles rondes, inclusief finale.
4. **Tempo:** geen beperkingen.
5. **Typische bewegingen en technieken:** scherpe elektrische bewegingen die overgaan in golven, isolaties, robot, pantomime elementen, popping, animatie, electric shock, wandelen, 'puppet', 'ticking', 'locking', etc. Het is van belang om meer dan twee verschillende technieken en bewegingen te laten zien.
6. **Procedure voor de Popping wedstrijden**
Het startveld wordt in een aantal groepen (15-20 solo's/duo's) ingedeeld. In iedere ronde begint elke groep deelnemers met een 1-minuut performance waarbij men tegelijk danst. Vervolgens danst men een 1-minuut performance met drie, twee, of een voor een. In de finale ronde danst men 1-minuut een voor een. Iedere ronde eindigt met een minuut waarin men tegelijk danst. De juryleden lopen rond de dansvloer tijdens de openings- en eind presentaties ter verkleining van het risico op blessures. De openings- en eind performance geeft de juryleden de mogelijkheid om de dansers met elkaar te vergelijken.

Aanvullend voor Duo's:

Beide dansers moeten tezamen dansen.

L.5. Hip Hop Battles

Categorieën:

- Solo's
- Crews

Solo

Muziek: muziek van de organisatie, diverse Hip Hop stijlen.

Hip Hop Battles muziek schema:

1. Altijd NEW STYLE
2. Verschillende stijlen:
 - Ragga
 - R&B
 - House
 - D.step



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Popping

3. Altijd OLD SCHOOL

Solo Battles

	1 ^e ronde	1/8 finale	1/4 finale	1/2 finale	Battle 3/4	Battle 1/2
1.	1:00 NEW	0:30-0:40 NEW	0:30-0:40 NEW	0:30-0:40 NEW	0:30-0:40 NEW	0:30-0:40 NEW
2.	0:30-0:40	0:30-0:40	0:30-0:40	0:30-0:40	0:30-0:40	0:30-0:40
3.	0:30-0:40	0:30-0:40 OLD	0:30-0:40 OLD	0:30-0:40 OLD	0:30-0:40 OLD	0:30-0:40 OLD
4.	1:00 OLD	-	-	-	-	-

Tempo:

Geen restricties, maar zeer divers vanwege de verschillende stijlen.

Acrobatische bewegingen:

Toegestaan, inclusief de bewegingen die typisch zijn voor Breaking, maar mogen niet overheersen.

Stage Props:

Niet toegestaan.

Procedure voor de Hip Hop Battle Solo wedstrijden

- **EERSTE RONDE / VOORRONDE:** Elke groep deelnemers begint samen te dansen in de voorronde met een performance van 1 minuut in “New Style”, met niet meer dan 6 dansers tegelijk op de vloer. Vervolgens danst men 2 keer 30-40 seconden in een andere stijl: Ragga of R&B of House of D.step of Popping of een andere stijl, steeds met niet meer dan 6 dansers tegelijk op de vloer. De afsluitende performance is “Old School”, opnieuw 1 minuut, met niet meer dan 6 dansers tegelijk op de vloer. De 16 beste deelnemers worden gekwalificeerd en gaan door met de battles (knock- out systeem).
- **KWALIFICATIE:** Als er 18 of meer dansers zijn in de eerste ronde, dienen de juryleden de beste 16 te kwalificeren.

In de eerste ronde evalueren de juryleden de dansers met 1 tot 10 punten.

Criteria voor de punten zijn:

- 1- slecht – geen enkel element is correct uitgevoerd, uit de muziek.
- 2- slecht – een of twee elementen zijn correct uitgevoerd, maar uit de muziek.
- 3- niet slecht – danser presteert zwak, choreografie is zwak.
- 4- niet slecht – danser laat enkele elementen of stijl zien.
- 5- voldoende – danser laat diverse elementen of stijl zien, maar het verloopt niet vloeiend of hetzelfde element wordt twee of meer keren herhaald.
- 6- goed – danser laat diverse elementen en stijl zien, er is niet genoeg kracht of de uitstraling is zwak.
- 7- zeer goed – danser voert de elementen en stijl correct uit, maar met kleine foutjes.
- 8- zeer goed – danser voert de elementen en stijl correct uit, maar verliest aan kracht.
- 9- uitstekend – danser gebruikt diverse stijlen en voert de verschillende elementen op een hoog niveau uit.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

10- buitengewoon – danser gebruikt diverse stijlen, laat diverse elementen zien en voegt een persoonlijke touch toe aan de uitvoering.

Op basis van de gegeven punten kennen de juryleden de letters A, B, C, D en additionele X-en toe voor de dansers die men in de volgende ronde terug wil zien.

De Scrutineer telt elke gegeven letter en de punten. De punten worden op de volgende wijze gegeven:

A- 4 punten, B- 3 punten, C- 2 punten, D- 1 punt. Het kruis (X) wordt geteld als 0,5 punt. De dansers worden geselecteerd voor de volgende ronde op basis van het totaal aantal punten dat is berekend aan de hand van de gegeven letters en kruisjes.

In geval van een gelijke score gebruikt de Scrutineer de volgende regel voor de startnummers die gelijk geëindigd zijn:

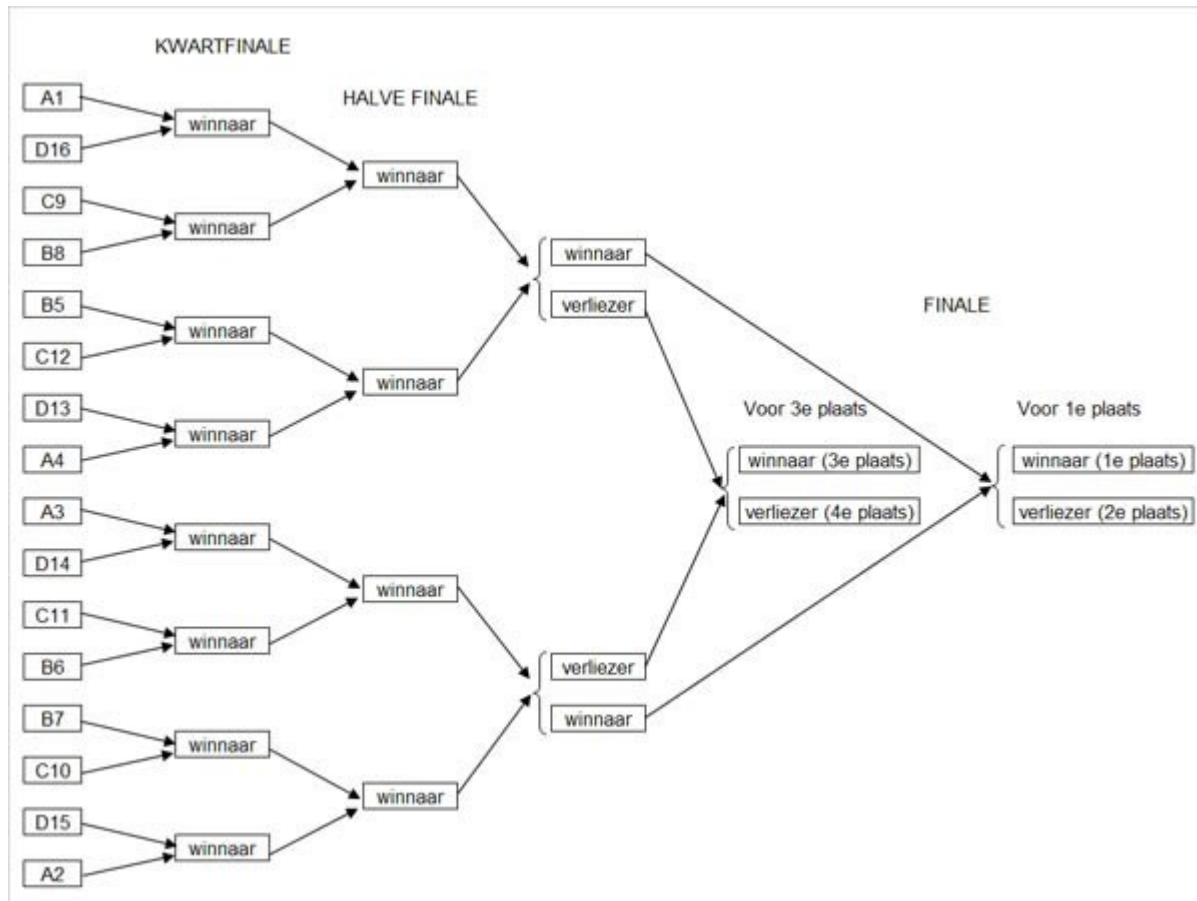
Eerst wordt het aantal letters geteld (een C en een D voor een startnummer zijn beter dan alleen een B; ofwel: een stem van 2 juryleden is beter dan een stem van 1 jurylid). Als er nog steeds sprake is van een gelijke stand, dan worden de gegeven punten van de juryleden (1-10) gebruikt om de dansers voor de volgende ronde te selecteren. Als dit niet mogelijk is na toepassing van voorgaande regels, dan wordt er een re-dance gehouden waarbij de punten 1-10 en letters worden toegekend welke nodig zijn voor de volgende ronde.

- **BATTLES:** In de 8 battles die volgen battlen de dansers van de A klasse met de dansers van de D klasse, en de dansers van de B klasse battlen met de dansers van de C klasse (de 1e in de ranking van groep A met de laatste van groep D, etc....). Noch de dansers, noch de juryleden worden geïnformeerd over welke danser tot welke klasse behoort. Alleen de Scrutineer en de Supervisor (voorzitter van de jury) worden hierover geïnformeerd. De lijst van battles wordt bekendgemaakt. Na de 8 battles, battlen de winnaars in de volgende 4 battles, en daarna in de laatste 2 battles om de 4e en 3e plaats en om de 2e en 1e plaats. Alle jurybeoordelingen moeten schriftelijk worden genoteerd en ondertekend op een formulier.

Ranking na de eerste ronde:

1A	5B	9C	13D
2A	6B	10C	14D
3A	7B	11C	15D
4A	8B	12C	16D

Battle schema:



Als er 10 tot 17 deelnemers zijn in de eerste ronde, dan kwalificeren de juryleden slechts 8 dansers. 2 in klasse A (4 punten), 2 in klasse B (3 punten), 2 in klasse C (2 punten) en 2 in klasse D (1 punt). In de volgende ronde zijn er dan slechts 4 battles (A1/D8; B3/D6; A2/D7; B4/C5). De winnaars van deze vier battles gaan verder met twee battles en vervolgens is er een battle voor de 1e plaats en een battle voor de 3e plaats.

Als er minder dan 10 deelnemers zijn in de eerste ronde, dan kwalificeren de juryleden slechts 4 dansers, een in elke klasse. Vervolgens zijn er slechts 2 battles (A1/D4 en B2/C3); dit wordt gevolgd door een battle met de verliezers van de vorige 2 battles (battle om de 3e plaats) en een battle met de winnaars van de vorige 2 battles (battle om de 1e plaats).

Crews

1. **Aantal dansers:** 3 t/m 7 dansers.
2. **Muziek:** Crews mogen hun eigen muziek gebruiken in de eerste ronde. Vanaf de tweede ronde wordt muziek van Dutch Dance Sports gebruikt.

Hip Hop Battles muziek schema:

1. Altijd NEW STYLE



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

2. Verschillende stijlen
 - Ragga
 - R&B
 - House
 - D.step
 - Popping
3. Altijd OLD SCHOOL

Crew Battles

	Alle rondes
1.	0:30 – 0:40 NEW
2.	0:30 – 0:40
3.	0:30 – 0:40
4.	0:30 – 0:40
5.	0:30 – 0:40 OLD

3. **Lengte van de uitvoering:** 120-180 seconden (2:00 – 3:00 minuten) in de eerste ronde (Show). De 'Semi-final Battle' (3e en 4e plaats) heeft tot 5 verschillende stijlen. De 'Final Battle' heeft tot 7 verschillende stijlen.
4. **Tempo:** geen beperkingen.
5. **Stage props:** toegestaan in Hip Hop Battles Crews (teams).
6. Als een crew de performance van een andere crew verstoort of de veiligheid van een andere crew in gevaar brengt, resulteert dit in aftrek van punten.
7. De voorzitter van de jury bepaald de volgorde van de 'battles' tussen de als 1e en 2e geplaatste crews en de als 3e en 4e geplaatste crews op basis van de resultaten in de eerste ronde.
8. Alle overige regels zijn zoals aangegeven onder Hip Hop Battles Solo's.
9. **Procedure voor de Hip Hop Battles team wedstrijd:**

De eerste ronde is een show van teams die op hun eigen muziek dansen. De juryleden verwachten dat de teams ten minste 2 verschillende stijlen laten zien. De juryleden evalueren deze shows en selecteren de vier beste teams. De juryleden geven het beste team 4 punten (A), het volgende beste team 3 punten (B), het volgende beste team 2 punten (C) en het volgende beste team 1 punt (D). Alleen de 4 beste teams zullen battlen op de muziek van de Dutch Dance Sports (3e tegen 4e en 1e tegen 2e). Als er meer dan 8 teams zijn in de 1e = voorronde, dan kan een Supervisor in overleg met de voorzitter van de jury besluiten tot het vragen van additionele crosses (kruisjes) voor team/teams op de volgende beste positie achter de 4 beste teams (een cross betekent plaatsing).

Als de beschikbare tijd het toelaat kunnen de organisator, voorzitter van de jury, en de supervisor besluiten om het battle schema van de solo's te gebruiken, zodat er 8 of 16 teams naar de battles gaan.

Als er geen duidelijke meerderheid is bij de Hip Hop Battles (armen gekruist), dan wordt er een extra stijl gedanst. Na de extra ronde (stijl) moeten de juryleden duidelijk een keuze aangegeven door met de hand te wijzen naar de danser / crew die zij als winnaar zien.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

M. Performing Arts

- Show Dance
- Jazz Dance
- Ballet
- Tap Dance
- Modern
- Belly Dance
- Flamenco
- Contemporary

Categorieën waarin dansers kunnen uitkomen;

- Solo male
- Solo female
- Duo
- Trio (alleen bij Tap)
- Small Group (3-7 personen)
- Formation (8-24 personen)
- Mini production (3-12 personen)
- Production (25 of meer)

Alle categorieën dansen op eigen muziek. Deze muziek is van goede kwaliteit en staat als enig nummer op een CD voorzien van naam act en categorie van deelname.

Tijdsduur van de muziek;

- | | |
|----------------------|--|
| • Solo/Duo/Trio(tap) | minimaal 1:45 tot maximaal 2:15 min. |
| • Solo Ballet | minimaal 1:00 tot maximaal 2:15 min. |
| • Small Group | minimaal 2:00 tot maximaal 3:00 min. |
| • Formation | minimaal 2:00 tot maximaal 4:00 min. Children max. 3:00 min. |
| • Production | minimaal 5:00 tot maximaal 8:00 min. |

“Stage Props” (attributen, decorstukken) zijn, behalve in Jazz, toegestaan in alle performing arts disciplines en categorieën, echter deze moeten door de danser(s) zelf in één keer op het podium/de vloer geplaatst worden. Niet dansende assistenten zijn hiervoor niet toegestaan. Dit moet gebeuren bij solo, duo, trio en small group binnen 15 seconden, bij formations binnen 45 seconden.

“Stage props” zijn gedefinieerd als extra attributen die een danser niet gedurende de hele opvoering bij zich draagt (een petje of hoedje is dus geen prop, een stoel of tafel wel) Vloeistoffen of andere substanties die de dansvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan.

Kostuums zijn van eigen keus maar moeten degelijk en smaakvol in elkaar gezet worden.

Behalve in de leeftijdsdivisie ‘children’ zijn **lifts** in verschillende disciplines toegestaan.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Een lift is een beweging of figuur waarin beide voeten van een danser van de vloer zijn met behulp van een andere danser/persoon.

Acrobatische bewegingen zijn ook in verschillende disciplines toegestaan. Dit zijn bewegingen waarbij het lichaam geheel om zijwaartse of voorwaartse horizontale as draait zoals salto's, flikflakken en radslagen.

Het is niet toegestaan om met dezelfde routine in verschillende disciplines deel te nemen, dezelfde routine kan dus niet gebruikt worden in bijvoorbeeld Show Dance **en** Jazz Dance of Modern **en** Ballet **en** Contemporary.

Leeftijdscategorieën

Voor Belly Dance is de Senior leeftijdscategorie gedefinieerd als 55 jaar en ouder.

M.1. Tapdance

M.2. Jazz Dance

- **Karakteristieken & Bewegingen;** Jazz dance is een veelomvattende kunstvorm. De totale routine moet bestaan uit jazz-werk. Jazz techniek, draaien, sprongen isolaties, stretches etc. Timing en ritme is belangrijk in beoordeling.
- In Jazz Dance is een beperkte hoeveelheid acrobatiek geoorloofd zolang een deel van het lichaam contact houdt met de vloer of als een danser in duo/group/formation door een partner ondersteund wordt (Juniors en Adults leeftijdsgroepen). Acrobatiek mag niet overheersen.
- Stage props zijn niet toegestaan in Jazz.
- Lip-synchronisatie is niet toegestaan in Jazz.
- De muziekkeuze mag acapella zijn (geen muziek), maar het begin en het einde van de performance moet dan gemarkeerd zijn met een duidelijk hoorbaar geluid (piep).

Bij Dutch Dance Sports wedstrijden is de discipline Jazz Dance samengevoegd met de discipline Modern en wordt aangeduid met de naam 'Contemporary'.

Naar aanleiding van een juryoordeel kwalificeren de dansers / teams zich internationaal voor Jazz of Modern. Zijn er extra plaatsen beschikbaar die nog niet ingevuld worden, dan mag volgens de ranking volgorde ook aan andere disciplines deelgenomen worden, zij het wel met een andere choreografie.

M.3. Belly Dance

Indeling dansdisciplines voor Belly Dance:

Belly Dance / Oriental

Show Belly Dance / Oriental Show

Folk Belly Dance / Oriental Folk Dance



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Belly Dance

Gebaseerd op de klassieke stijl Raqs Sharqi. Hier mogen elementen in zitten van Folk Belly Dance, maar deze mogen niet de overhand hebben. Het is niet toegestaan om acrobatische bewegingen en/of lifts toe te passen. De volgende props (of accessoires) zijn toegestaan: canes (stokken), finger cymbals en conventionele veils (sluiers). Wings mag ook als deze maar niet de overhand heeft en alleen in het begin- of eindstuk van de dans gebruikt worden. Muziek: gebruikelijke muziek voor Belly Dance. Een muziekstuk in popversie of popmuziek mag gebruikt worden zolang bovengenoemde in acht genomen wordt.

Show Belly Dance

De choreografie mag iedere dansvorm bevatten maar de Belly Dance techniek moet hierbij de overhand hebben. Allerlei podium attributen mogen gebruikt worden en zo ook allerlei typen kostuums. Acrobatische bewegingen en lifts zijn toegestaan. Attributen en decorstukken mogen gebruikt worden zolang de danser zelf deze in 1 enkele loop op het podium kan klaarleggen en weghalen zonder hulp van anderen.

Muziek: alle muziek welke past bij Show Belly Dance; dat kan dus allerlei soorten muziek zijn.

Deelnemers in Show Belly Dance vermelden vooraf de titel van de show aan de organisatie.

Folk Belly Dance

Arabische volks dans met haar nationale kenmerken, tradities, gewoonten, muziek, kostuums en de geschiedenis van de mensen die leven in die betreffende plaats, regio of land. Culturele eigendom.

Dans stijlen zijn: Saïdi, Alexandrian, Khaleegy, Nubian, Dabke, Ghawazee, Haggallah, Shamadan, Falaahii, Bedouin, Moroccan, Tunisian, Algerian, Iranian en andere dansvormen uit het Midden Oosten.

Muziek: de folklore dans moet gedanst worden op de specifieke muziek van betreffende stijl en in een overeenkomend kostuum en bevat de karakteristieke bewegingen, manieren en thema's van het betreffende, specifieke folk genre.

Deelnemers in Folk Belly Dance vermelden vooraf aan de organisatie de dansstijl die uitgevoerd gaat worden.

Categorieën waarin dansers kunnen uitkomen:

- Solo male – alleen in Folk Belly Dance en Show Belly Dance
- Solo female
- Duo
- Small Group (3-7 personen)
- Formation (8-24 personen)

Muziek:

De muziek moet van goede kwaliteit zijn en als enige nummer op een CD staan voorzien van naam act en categorie van deelname. De lengte van de muziek moet in overeenstemming zijn met de regels van de betreffende categorie en leeftijdscategorie. De muziek moet een oriëntaalse basis hebben en zowel langzame als snelle bewegingen bevatten.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Duur van het optreden – Juniors / Adults

Belly Dance			
Solo's	Juniors Adults	Voorrondes, 1/8, 1/16, etc. Muziek van organisator	1 minuut (improvisatie op drum solo in een groep van 6)
			– 1 minuut drum solo per danser – 1 minuut (Raks Sharqi in een groep van 6) – 1 minuut Raks Sharqi per danser.
		¼ en ½ finale, eigen muziek	1:45 – 2:15 minuten
		Finale	2:00 – 3:00 minuten
Duo's		Alle rondes	1:00 – 1:30 minuten
		Finale	1:45 – 2:15 minuten
Groups		Voorrondes, halve finale	1:30 – 2:00 minuten
		Finale	2:00 – 3:00 minuten
Formations		Voorrondes, halve finale	1:45 – 2:15 minuten
			2:30 – 4:00 minuten
Folk Belly Dance / Show Belly Dance (eigen muziek)			
Solo's	Juniors Adults	Alle rondes	1:45 – 2:15 minuten
Duo's	Juniors	Alle rondes	1:45 – 2:15 minuten
	Adults	Voorrondes, halve finale	1:45 – 2:15 minuten
	Adults	Finale	2:00 – 3:00 minuten
Groups		Voorrondes, halve finale	1:45 – 2:15 minuten
		Finale	2:00 – 3:00 minuten
Formations		Alle rondes	1:45 – 2:15 minuten
		Finale	3:00 – 4:00 minuten

Duur van het optreden – Children

Belly Dance		
Solo's	Voorrondes, 1/8, 1/16, etc. Muziek van organisator	1 minuut allen tezamen – 1 minuut improvisatie in groepen van 6 – 1 minuut allen tezamen
	¼ en ½ finale, eigen muziek	1:00 – 1:30 minuten
	Finale	1:45 – 2:15 minuten
Duo's	Voorrondes, halve finale	1:00 – 1:30 minuten
	Finale	1:45 – 2:15 minuten
Groups, Formations	Voorrondes, halve finale	1:30 – 2:00 minuten
	Finale	2:00 – 3:00 minuten



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Folk Belly Dance / Show Belly Dance (eigen muziek)		
Solo's	Voorrondes	1:00 – 1:30 minuten
	Halve finale, finale	1:45 – 2:15 minuten
Duo's	Voorrondes	1:00 – 1:30 minuten
	Halve finale, finale	1:45 – 2:15 minuten
Groups, Formations	Voorrondes, halve finale	1:45 – 2:15 minuten

Opmerking: bij Duo, Groups en Formations mag gebruik gemaakt worden van solo dans, doch niet meer dan 4 maten muziek.

Kostuums zijn van eigen keus maar moeten degelijk en smaakvol in elkaar gezet zijn. Let wel: in de categorie Folk Belly Dance dient een kostuum gedragen te worden passend bij de stijl, dans en muziek.

Bij het draaien wanneer de rok omhoog waait mag de bil niet duidelijk zichtbaar zijn, rok mag ook niet te doorschijnend zijn. Split in rok mag niet te hoog zijn; billen mogen op geen enkele manier in geen enkele beweging te zien zijn. Topje / bh-topje moeten passen zijn, dus niet te klein waardoor borsten er gedeeltelijk overheen / uit komen.

Acrobatische bewegingen: zijn toegestaan in de categorie Show Belly Dance.

Acrobatische bewegingen zijn die bewegingen waarbij het lichaam geheel om zijwaartse of voorwaartse horizontale as draait zoals salto's, flikflakken en radslagen. Acrobatische bewegingen zullen niet altijd leiden tot een hogere score voor de danser. Acrobatische bewegingen kunnen leiden tot puntenaftrek indien niet op een technische correcte manier uitgevoerd.

Attributen: "Stage Props" (attributen, decorstukken) zijn toegestaan in de daarvoor bestemde categorieën wanneer op de eigen muziek gedanst wordt, echter deze moeten door de danser(s) zelf in één keer op het podium/de vloer geplaatst worden. Toneelknechten / assistenten zijn hiervoor niet toegestaan. Omslachtige decorstukken zijn bij geen enkele dans, categorie, stijl of discipline toegestaan tijdens Dutch Dance Sports wedstrijden.

Veiligheid: Vloeistoffen of andere substanties die de dansvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Ook is het gebruik van levende dieren niet toegestaan.

Attributen: zoals: zills / cimbale, tamboerijn, sluiers, zwaarden en stokken mogen gebruikt worden in de daarvoor bestemde categorieën.

"Stage props" zijn gedefinieerd als extra attributen die een danser niet gedurende de hele opvoering bij zich draagt (een petje of hoedje is dus geen prop, een stoel of tafel wel).

In de Categorie Children is het verboden om:

- een uitvoering te doen in de stijlen van Eskandaria (Alexandrijnse, Melaya Leff), Shamadan
 - gebruik te maken van een partner.
 - gebruik te maken van scherpe voorwerpen (messen, zwaarden, enz.)
 - een Shimmy uit te voeren die meer dan 20% van het gehele dansstuk in beslag neemt.
- De choreografie en image/kostuum van de danser moet overeenkomen met de leeftijd van de categorie waarbinnen ze concurreren. (een 12 jarige is niet net zo gekleed of voert niet dezelfde bewegingen uit als een volwassene).



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

M.4. Show Dance

- **Karakteristieken & Bewegingen:** Show Dance is in de breedste zin van het woord gebaseerd op elke Jazz, Ballet of Moderne danstechniek. Andere dansdisciplines mogen worden gebruikt worden, maar mogen niet domineren. Ballroom, Latin of Rock-'n-roll (zoals uitgevoerd wordt bij de IDSF & WDC) zijn daarvan uitgesloten en mogen niet uitgevoerd worden.

In Show Dance mag gebruik gemaakt worden van play backen en andere theatrale effecten.

- Wanneer bewegingen of elementen uit andere disciplines, zoals Disco, Hip Hop, Breakdance, Popping, Tap, Ballet of Modern, of Ballroom of Latin American worden gebruikt in het optreden mag dit niet het gehele optreden domineren.
- Acrobatische bewegingen en Lifts (behalve bij children) zijn toegestaan.
- 'Stage Props' zijn toegestaan zolang het geen hinderlijke objecten zijn.
- Muzikaliteit, verscheidenheid aan dans en patronen, originaliteit, individuele choreografie en totale 'performance' zullen worden beoordeeld. Het is belangrijk een harmonie te presenteren van het verhaal, de muziek, dans, choreografie, kostuum(s) en attributen, omdat 'het totale plaatje' wordt gebruikt in de beoordeling van het optreden. Ook de entertainmentwaarde is van groot belang.
- Alle Show Dance presentaties zijn gebaseerd op een concept, verhaal, thema of idee wat in een korte omschrijving bij de inschrijving moet worden aangegeven.
- Alle Show Dance presentaties zullen worden beoordeeld op **Technique, Composition, Image en Show-value(entertainment)**.

M.5. Contemporary

- **Karakteristieken & Bewegingen:** dezelfde regels zijn van toepassing als bij Klassiek Ballet, maar dan gebruikmakend van traditionele Modern techniek. De Modern Dance is van oorsprong een rebellie tegen de klassiek techniek. Experimentele of originele techniek en choreografie wordt derhalve aangemoedigd.
- Acrobatische bewegingen zijn toegestaan. Acrobatische bewegingen zijn die bewegingen waarbij het lichaam geheel om zijwaartse of voorwaartse horizontale as draait zoals salto's, flikflakken en radslagen. Lifts, jumps en splits zijn toegestaan.
- Stage props zijn toegestaan in Contemporary.
- De muziekkeuze mag acapella zijn (geen muziek), maar het begin en het einde van de performance moet dan gemarkeerd zijn met een duidelijk hoorbaar geluid (piep).

Bij Dutch Dance Sports wedstrijden is de discipline Contemporary samengevoegd met de discipline Jazz Dance.

Naar aanleiding van een juryoordeel kwalificeren de dansers / teams zich internationaal voor Jazz of Contemporary. Zijn er extra plaatsen beschikbaar die nog niet ingevuld worden, dan mag volgens de ranking volgorde ook aan andere disciplines deelgenomen worden, zij het wel met een andere choreografie.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

M.6. Ballet

- **Karakteristieken & Bewegingen:** deze discipline moet worden uitgevoerd gebruikmakend van de klassieke ballettechniek en stijl. De dans mag uitgevoerd worden met zachte balletslippers of met spitzes. Hoewel de choreografie modern van aard mag zijn, mag het niet afwijken van wat algemeen bekend staat als klassiek ballet. Lyrical, Modern en Moderne Jazz stukken mogen niet worden uitgevoerd in deze discipline.
- Adults leeftijdsgroep, vrouwelijke dansers: moeten 'en pointe' dansen.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

N. Paardansen

N.1. Disco Fox

N.2. Salsa

Categorieën:

- Couples
Een koppel bestaat steeds uit 1 dame en 1 heer
- Teams
Minimaal 4, maximaal 24 personen (2 – 12 couples). Hierbij worden ook andere Latino-styles toegestaan. (Opmerking: internationaal is er onderscheid tussen Groups (4-8 personen) en Formations (10-24 personen)).

Klassen:

PreChamps: voor nieuwe wedstrijddansers.

Master: voor alle dansers met wedstrijdervaring.

Tijdens de eerste ronde van de wedstrijd kan in overleg met supervisor en juryvoorzitter besloten worden couples in een andere klasse te plaatsen.

Bij onvoldoende deelname kan besloten worden PreChamps en Master als één (1) klasse te laten starten.

In beide klassen kan gekozen worden voor de subklasse *on 1* of *on 2* en Cubaans.

Tempo:

Salsa Fast: 200 – 208 beats per minuut

Salsa Slow: 160 – 168 beats per minuut (Uitsluitend in Couples Finale)

Muzieklengte:

Couples: muziek organisator 1:30 minuut + eventuele einde frasering van de muziek
eigen muziek in finale 2:00 minuut + eventuele einde frasering van de muziek

Teams: 2:30 – 4:00 minuten

(Internationaal is er onderscheid in lengte voor Groups, 2:30 – 3:00 minuten, en Formations, 2:30 – 4:00 minuten)

Lifts & Acrobatiek:

Lifts zijn gedefinieerd als: een beweging of figuur waarin beide voeten van een danser van de vloer zijn met behulp van andere danser/persoon. (Let op: Internationaal mag een lift niet boven de schouder uitgevoerd worden).

Acrobatische bewegingen zijn die bewegingen waarbij het lichaam geheel om zijwaartse of voorwaartse horizontale as draait zoals salto's, flikflakken en radslagen.

Lifts en een acrobatische bewegingen zijn alleen toegestaan in de finale als op eigen muziek gedanst wordt.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025

Attributen:

Kleine attributen mogen alleen gebruikt worden bij Teams en moeten door de dansers zelf in 1x op en af gedragen worden.

Kostuums:

Kostuums dienen welpassend en smaakvol te zijn.

Verloop Couples wedstrijden – voorrondes:

Het startveld wordt in een of meerdere groepen ingedeeld.

Elke groep deelnemers begint met een performance van 1 minuut waarbij men gezamenlijk danst. Vervolgens danst men 1:30 minuut in series van maximaal 6 couples. Aansluitend dansen alle groepen nog een keer 1 minuut.

De juryleden lopen rond de dansvloer tijdens de openings- en eind presentaties ter verkleining van het risico op blessures. De openings- en eind performance geeft de juryleden de mogelijkheid om de couples met elkaar te vergelijken.

Verloop Couples wedstrijden – finales:

De finale begint met een performance van 1:30 minuut Slow Salsa, waarbij men gezamenlijk danst. Vervolgens danst men per paar op eigen muziek (2:00 minuten). Aansluitend dansen alle couples tegelijk 1:30 minuut Fast Salsa.

De Slow Salsa, de eigen solo performance en de Fast Salsa worden alle drie afzonderlijk beoordeeld en het winnende paar zal hier met behulp van het skating systeem uit naar voren komen.

Verloop Teams wedstrijden:

Voorrondes en Finale per Team op eigen muziek.

Beoordeling:

De beoordeling zal bestaan uit Technique, Composition en Image (TCI-systeem).

Bij de dans op eigen muziek zal dus naast techniek ook het gebruik van de ruimte, de choreografie, de totale image, muzikaliteit, uitgevoerde bewegingen en patronen in de beoordeling meegenomen worden.

Let op: het merendeel van de dans dient in danshouding (gesloten of open) uitgevoerd te worden.

Inschrijven:

Inschrijven kan gebeuren via het inschrijfformulier.

Lidmaatschap van een dansschool is niet noodzakelijk om voor een Dutch Dance Sports Salsa wedstrijd in te schrijven.

de grote series rond de dansvloer.



Dutch Dance Sports reglement

versie juli 2025